

CMUISABELDESPAÑA

20232024



ÍNDICE

Presentación	04
Actos Académicos	06
Sociedad de Debate	24
Encuentros en el Isabel de España	38
Aula de Música	44
Cine y Psicoanálisis	58
Aula de Teatro	66
Aula de Ciencia	74
Aula de Literatura	80
Semana de la Mujer	82
Aula Social	86
Deportes	98
Huerto Ecológico	112
Otras Actividades	114
Vida Colegial	124
ST Lawrence University	136

PRESENTACIÓ

En mis palabras de presentación de la memoria de los cursos 2021-2022 y 2022-2023 hice alusión a la famosa maldición china que se suele atribuir a Den Xiao Ping: Que te toque vivir tiempos interesantes. Me refería naturalmente a la emergencia y a los cambios tectónicos experimentados en nuestras vidas debido al vendaval de la Covid-19. El curso comenzó con el devastador terremoto que tuvo lugar en Marruecos, lo que motivó que se cancelara la visita de nuestros colegiales al Valle de Tessaout para ver de primera mano y poder contar a su regreso la maravillosa aventura del proyecto que allí desarrolla desde hace años nuestro Colegio en colaboración con la Fundación Acción Geoda. Pero no sólo sucedió eso. Un incendio que se produjo en la Avenida de Ramiro de Maeztu pudo tener consecuencias devastadoras para los dos colegios que estamos a ambos lados de esta vía. Afortunadamente, salvo algunos desperfectos materiales no hubo nada grave que lamentar. El curso comenzó con momentos interesantes, ya lo creo, y continuó siendo interesante para quienes aquí trabajamos, con pasión intacta, y para nuestros colegiales, los nuevos y los antiguos, enfrentándose a la eterna novedad del mundo y a la experiencia subyugante de la vida universitaria como solo se puede vivir en un colegio mayor, en este colegio mayor. Aprendiendo de los demás, aprendiendo a conocerse a uno mismo, viviendo la experiencia única e imprescindible de aprender a vivir en libertad, en una comunidad vibrante y genuina de aprendizaje y de valores compartidos.

Esta memoria de actividades levanta acta de todo lo que el colegio dio de sí, de lo que nuestros colegiales dieron de sí, cumpliendo con aquel ideal de la educación del mundo antiguo que consideraba la *paideia* como el arte de aprender a dar de sí, *endoumai*, para uno mismo, para los demás, para la sociedad. Las actividades colegiales recuperaron ya definitivamente los niveles pre-covid: nuestro torneo nacional de debate, que ya alcanzó su XI edición, cursos de competencias transversales y empleabilidad, encuentros inolvidables como el que tuvimos con Patricia Almarcégui y Jordi Esteva. Volvimos a nuestra cita anual con nuestros dos grandes certámenes musicales, el XXIII festival flamenco Tío Luis el de la Juliana y el Isarock, verdaderas señas de identidad del Colegio y de la comunidad colegial. Visitamos de nuevo Villa Nazareth en Roma y realizamos un enriquecedor intercambio cultural con su comunidad colegial. La guerra siguió afectando a nuestras vidas, golpeando a los más indefensos. Al enquistado conflicto de Ucrania se añadió en octubre la enésima guerra en Oriente Próximo, al principio en la Franja de Gaza y ahora mismo, cuando presentamos esta memoria, en el Líbano. El Colegio cumplió con su deber de invitar a profesores universitarios de primer relieve para explicar estos conflictos a nuestros colegiales y ayudarles a comprender el complejo momento en el que estamos viviendo.

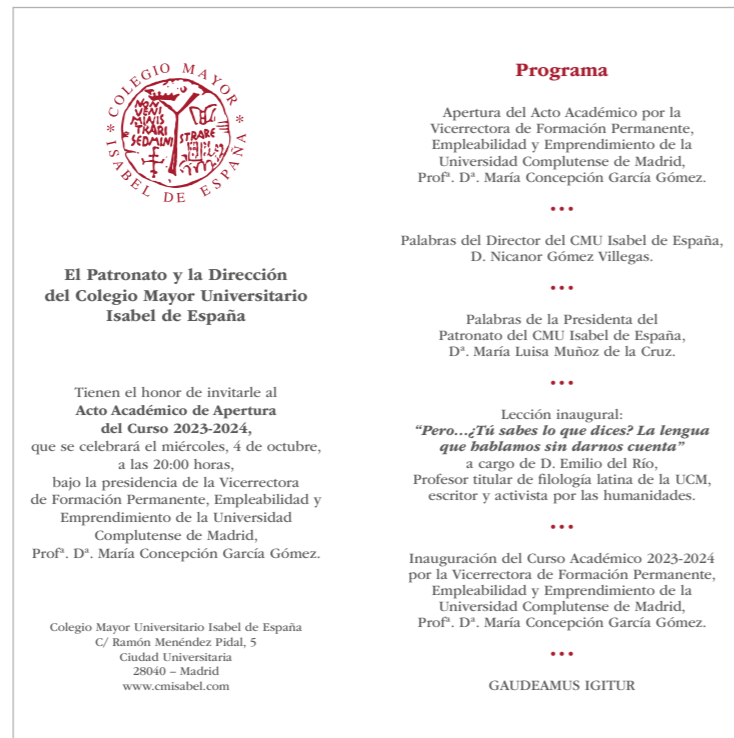
Pero hubo muchas más cosas: una nueva edición del ciclo de Cine y Psicoanálisis, la nueva edición de la Semana de la Mujer, la obra de Tilmun, nuestro grupo de teatro, que recibió varios galardones, encuentros con antiguos colegiales, como Juan González-Moya, quien compartió con nuestros colegiales su experiencia en la Comisión Europea y sus vivencias como colegial del Isabel de España. y por supuesto las competiciones deportivas en las que hemos obtenido grandes resultados, como el campeonato de baloncesto femenino y el tercer puesto en rugby masculino.

El Isabel de España comienza el nuevo curso 2024-2025 con la presentación de esta memoria del curso 2023-2024, que tanto nos ayuda a recordar lo que fuimos como nos va a permitir construir este curso con tan sólidos cimientos. Qué el Isabel siga siendo un lugar en el mundo en constante ebullición, lleno de energía, donde suceden cosas interesantes, donde nos preparemos para vivir tiempos interesantes, aprendiendo a asumirlos de manera crítica. Afrontamos el nuevo curso para conseguir un año más que el Isabel de España siga siendo un recinto del sentido común y un lugar donde vivir siga valiendo la pena.



Nicanor Gómez Villegas
Director del CMU Isabel de España

ACTO DE APERTURA



Madrid, 4 de octubre de 2023

Muy buenas tardes a todos,

Estimada profesora María Concepción García Gómez, Vicerrectora de Formación Permanente, Empleabilidad y Emprendimiento de la Universidad Complutense de Madrid, Presidenta del Patronato, querida Marisa, miembros del Patronato del Colegio, admirado profesor Emilio del Río, pero, **sobre todo, vosotros, los colegiales del Isabel de España, en especial los que os acabáis de incorporar a la comunidad colegial**: escuchad con atención esta lección magistral sobre la lengua que hablamos sin darnos cabalmente cuenta de ello. Escuchad con atención al profesor Emilio del Río. Sabe latín.

La presencia de Emilio del Río hoy aquí, que agradecemos profundamente, es absolutamente necesaria en un lugar donde reivindicamos, como él, el activismo en pro de las humanidades para hacernos cargo de la realidad y vivirla con plenitud.

En este prólogo del curso que ahora está comenzando, me gustaría hacer votos por que el Isabel de España siga estando presidido por la solidaridad, el civismo, el respeto, la tolerancia y la responsabilidad.

Como preámbulo al curso 2023-2024 que hoy estamos inaugurando, veamos lo que el curso 2022-2023, cuya memoria presentamos ahora, dio de sí. Vale la pena recordarlo.

Muchas gracias.

Nicanor Gómez Villegas
Director del CMU Isabel de España

ACTO ACADÉMICO DE APERTURA Curso 2023-2024



Lección inaugural a cargo de
**Emilio del Río, Profesor titular de filología latina de la UCM,
escritor y activista por las humanidades**

**"Pero...¿Tú sabes lo que dices?
La lengua que hablamos sin darnos cuenta"**



**Miércoles, 4 de octubre
20:00h
Salón de Actos**





Quiero agradecer a la Vicerrectora de Formación Permanente, Empleabilidad y Emprendimiento de la Universidad Complutense Profesora D^a María Concepción García Gómez su presidencia de este Acto de Apertura de curso, mostrando con su presencia la vinculación del Colegio Mayor Isabel de España a la Universidad Complutense de Madrid.

Así mismo, quiero agradecer su presencia también a los miembros del Patronato del colegio por su dedicación al mismo. Al Director, a la Subdirectora y la Jefe de Estudios cuya intensa y dedicada labor comprobamos día a día.

Pero sobre todo quiero dirigirme a todos vosotros, colegiales, porque sois los auténticos protagonistas del acto y en especial dar la bienvenida a los nuevos colegiales; supongo que a estas alturas todos estáis ya integrados en el colegio.

Todos hemos visto a partir de la presentación del Director, la cantidad de actividades del curso pasado y habéis visto todas las posibilidades que se abren para vosotros en este curso que comienza -simposios, debates, conferencias de ciencia, literatura, arte- todo lo que podréis vivir y disfrutar, pero sobre todo porque en el Colegio vais a vivir su mayor riqueza, la convivencia con otros componentes, la libertad y el respeto en esta convivencia como una experiencia imborrable.

Hoy tenemos con nosotros al Profesor Emilio del Río que nos mostrará su amor y su militancia, para abrirnos la gran ventana de los clásicos.

Quiero comentaros que él también fue colegial de un Colegio Mayor, El Chaminade, y mucho de su compromiso con la cultura clásica se gestó mientras estudiaba intensamente su carrera de lenguas clásicas.

Una de las enseñanzas de los clásicos que él nos muestra es *Carpe Diem* -la máxima de Horacio que podéis hacer vuestra. Vivir intensamente la vida colegial aprovechando cada momento de este regalo que es la vida que vais a vivir.

En el Colegio podréis disfrutar la vida intensamente, el encuentro con los compañeros, los deportes, los debates, el teatro, todo lo que a manos llenas se os ofrece. Ya sabéis *Carpe Diem* puede ser vuestra divisa.

Y para terminar, ya sabéis que a mí siempre me gusta recordaros nuestro lema, pero hoy con más orgullo quiero mostrárselo al profesor Emilio del Río. Nuestro escudo donde está la Y de Isabel la Católica- y dentro del escudo nuestro lema en latín, *Non veni ministrari, sed ministrare*- No he venido a ser servido, sino a servir.

De verdad deseáramos que este lema lo hicierais realidad ahora y siempre en vuestras vidas.

María Luisa Muñoz de la Cruz
Presidenta del Patronato del CMU Isabel de España



ACTO DE CLAUSURA

En Madrid, a 26 de abril de 2024

Señor Vicerrector de Planificación, Coordinación y Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid, profesor José María Coello de Portugal, te agradezco profundamente tu presencia hoy aquí por primera vez para Los colegios mayores necesitamos el apoyo de nuestra universidad. Tú presencia hoy presidiendo este acto académico de clausura de curso en representación de nuestro Rector es la más patente prueba de ese apoyo.

Presidenta del Patronato, querida Marisa, miembros del Patronato, en particular quienes están hoy en esta mesa, querida Alejandra, querida Mercedes, querido Carlos. Compañeras del Equipo de Dirección, Pilar y Rocío, compañeros directores de otros colegios, amigos y colegas de Este Nuestro Mayor, especialmente aquellos que recibís hoy la beca y sus familiares.

Buenas tardes a todos.

Hoy ponemos simbólicamente final al curso académico. El centro de gravedad de este acto es la entrega de la beca colegial a quienes han sido colegas durante tres cursos. Tres cursos de compromiso con la universidad y vuestras obligaciones para con vuestra carrera, vuestras familias y la sociedad; **pero también tres cursos de compromiso, sentimiento de pertenencia y amor por este colegio.**

Como dijo una compañera vuestra con palabras que yo no puedo superar: "dadle al colegio todo lo que podáis. Lo recibiréis multiplicado". **Los de primero**, escuchad con atención todo lo que hoy se diga, porque debéis recoger el testigo de quienes nos dirán hasta la vista este año, la única manera de que se produzca la transferencia de valores que hacen que todos sintamos orgullo, legítimo, de pertenecer al Isabel de España.

Me cuesta imaginar un colegio sin los colegas que hoy vais a recibir la beca, a quienes tanto vamos a echar de menos. Como a Antidio, Julia, Gallo e Infanta, este colegio no va a ser el mismo sin vosotros. Pero como digo siempre, repitiéndome, pues a veces es necesario repetirse: **llevad en vuestro corazón siempre al Isabel, y no lo olvidéis nunca: al Isabel siempre, y cuando digo siempre es siempre, se vuelve.** Porque esta será siempre vuestra casa y así deseamos que os sintáis.

Y como prueba de ello aquí tenemos hoy con nosotros a Carlos Siles, quien fue el primer colegial que acogió a quien ahora os habla cuando llegó a esta casa en octubre de 2003. Aunque dado el vínculo de Carlos con este mayor, hablar de regreso al Isabel de España no responde a la realidad. **Gracias, Carlos, por volver a tu casa y compartir hoy con nosotros tu música.**

Gracias en especial a Mario y Ángel, también a Nuria y Nicolás, nuestros decanos que recibís hoy la beca, gracias a gente como vosotros y vuestros compañeros de la promoción 2021-2022 que representáis los mejores valores de este Mayor, a vuestros compañeros del Consejo Colegial y a tantos colegas que viven la vida del Isabel con intensidad, compromiso y profundo respeto por sus compañeros de aventura este colegio sigue pareciéndose tanto a sí mismo.



Querida Lucía, es tu turno. Nadie mejor que tú podrá explicar lo que hoy sentimos todos.

Muchas gracias a todos.

Nicanor Gómez Villegas
Director del CMU Isabel de España

Palabras de la representante de los colegiales

Señor don José María Coello de Portugal, Vicerrector de Planificación, Coordinación y Relaciones Institucionales de la Universidad Complutense de Madrid. Doña Marisa Muñoz de la Cruz, Presidenta del Patronato de nuestro colegio. Equipo de Dirección, Nicanor, Pilar, Rocío, queridos amigos y colegiales.

Me he imaginado infinitas veces el día en el que finalmente a mi y a mi generación nos tocase despedirnos, y me hace mucha ilusión estar aquí compartiendo con vosotros una ocasión tan especial.

Quién nos iba a decir que llegaría tan rápido cuando aterrizamos en septiembre de 2021 en lo que parecía un campamento de verano, en el que nos perdíamos entre nuestra pequeña esquina y cafe y, al ritmo del *Vuelvo al Isa* de Pato, tratábamos de hacer frente a los mil estímulos que se nos ponían por delante.

Casi sin darnos cuenta aquel campamento pasaba a convertirse en casa. De pronto un día nos encontrábamos animando al Isa en un partido como a nuestro equipo de toda la vida, ondeando nuestra bandera naranja con el *shalalalalala* grabado a fuego en la conciencia. Esas personas que pocas semanas antes nos daban la bienvenida y a las que tanto admirábamos se iban convirtiendo en nuestros mejores amigos.

Enseguida sentíamos esa pertenencia que se reforzaba con nuestra primera fiesta de Navidad, en la que celebrábamos esa unión a nuestra otra nueva familia. Todo esto en un diciembre que acabó en confinamiento, en el que nos gritábamos por las ventanas a modo radiopatio y escuchábamos las novedades en el podcast de Churchill.

Y a un invierno lleno de chaparrones, muchas alarmas y canciones junto a la chimenea le siguió un *Isarock* inigualable donde escuchamos Mayor por primera vez; para terminar nuestro primer capítulo con aquellas tardes de cartas y helado en *"la piwi"*. Tardes que se volvían eternas para algunos que nos daban envidia con sus vacaciones anticipadas.

De un año a otro ocurre un cambio drástico, despedimos a gente cuyo vacío es imposible llenar, pero lo hacemos para recibir la energía incansable de los de primero, que llegáis cargados de ilusión y nos dais tanta vida. También nos sorprendemos cuando personas con las que llevábamos conviviendo un tiempo sin coincidir demasiado, se convierten en todo un descubrimiento y un pilar en nuestra rutina.

Salimos a conocer un poco más de Madrid y los *Vuelvo al Isa* se convirtieron en un paseo hasta Vicente Aleixandre un viernes noche, porque resulta que el metro nos cerraba a la 1 y media. Seguimos sumando grandes anécdotas que se complementan con debates de sobremesa que terminan con carcajadas al sol en el jardín; días de lluvia mirando por la ventana de una salita mientras el estudio se nos hace cuesta arriba; y hasta esas resacas en las que no nos vemos capaces de más que ver las horas pasar mientras comentamos la noche, pero no nos importa con tal de estar juntos. Los momentos más tontos en los que no nos damos ni cuenta de lo felices que somos, son los que recuerdo con más cariño.

Así, todo esto se repite en este último año, en el que alcanzamos ya ese tercer piso que nos deja verlo todo desde otra perspectiva, la de la experiencia, para poder disfrutar lo que más nos llena del colegio una última vez. Tenemos la sensación de que cada instante se nos escapa de las manos, así que los sentimos hasta que el corazón nos explota, los exprimimos hasta que nos tienen que echar de cada fiesta, y los respiramos hasta que se nos olvida que existe un

final. Un año en el que nos juntamos para tratar de conquistar Roma con un nivel 3 de *Duolingo*, para que al final esta nos conquistase a nosotros entre ruinas y *ciambellone*.

Es casi imposible reunir en tan pocas palabras el extraordinario camino que hemos recorrido, una oportunidad por la que nunca he dejado de sentir una inmensa gratitud.



Me siento agradecida de poder afirmar que esta es nuestra casa, donde cada esquina que miras esconde un recuerdo entrañable, y donde por cada pasillo que pasas puede saludarte alguien que te cambie el día con una sonrisa. Y es que, como decía, son los pequeños detalles que pasan desapercibidos los que construyen un hogar. Y de esto también formáis parte cada uno de los miembros del personal del colegio. Gracias por hacer nuestros días un poco más fáciles y nuestros problemas, un poco más pequeños.

También me siento agradecida por vivir en una comunidad de personas con formas de pensar totalmente diversas, en la que las ideas de unos y las opiniones de otros se unen para crear recuerdos juntos y aprender de lo desconocido.

Me siento agradecida y afortunada por la casualidad que hizo que, sin saber siquiera lo que era un colegio mayor, haberlo descubierto aquí, con vosotros. ¿Y qué es ser colegial? Ser colegial es no perder el deseo y el compromiso de hacer del colegio un hogar donde sentirse en familia con las personas que te rodean, incluso en épocas de caos y conflicto. Es darte cuenta de que pasan los años y el ambiente, personas y costumbres cambian, aunque a veces no queramos, pero que si abrimos nuestra mente a lo nuevo y lo miramos con otros ojos, puede ser incluso mejor de lo que siempre tanto anhelamos. Ser colegial es entrar en un universo apasionante, pero a veces intenso y abrumador hasta el punto de tener miedo a vivir encerrado en una burbuja, lejos de la realidad. Y ahora que está a punto de explotar esa burbuja y entrevemos esa libertad que tanto queríamos, nos damos cuenta de que nunca habíamos sido tan libres.

Así pues, en el Isa somos libres de llevar a cabo cualquier idea que se nos venga a la cabeza, de probar un deporte que no habíamos hecho nunca, inventarnos un aula y que se haga real, explorar todas nuestras facetas y versiones para conocernos a nosotros mismos, y sobre todo somos libres de equivocarnos, rectificar y pedir perdón sin ser juzgados. Pues dentro de esta burbuja llamada Isabel de España, la entrada en la vida adulta se vive un poco menos brusca y mucho más divertida, y todavía podemos sacar los niños que llevamos dentro.

Quiero dar las gracias, asimismo, por ponerme la beca al lado de personas a las que he visto crecer y evolucionar al mismo tiempo que yo lo hacía. Pues en esta graduación celebramos mucho más que alcanzar una meta: celebramos el sentimiento isabelino que nos ha unido en esta etapa, los momentos inolvidables que hemos vivido y también lo que nos llevaremos de aquí: un aprendizaje de convivencia único para el resto de nuestra vida y un puñado de amistades increíbles que dejan nuestro listón altísimo.

No quiero dejar de agradecer la conexión intergeneracional que para mí es una marca de identidad del Isa. Todo el amor y cariño de nuestros corazones se multiplica cada año para introducir a los nuevos colegiales en nuestras vidas. En estos últimos días en el colegio deseábamos que se multiplicase también el tiempo para poder compartirlo y nunca dejar de nutrirnos de todo lo que tienen que enseñarnos. Esa conexión que nos une a los que se quedan me llena de emoción y esperanza de no perder las ganas de volver a casa.

Me gustaría pedirlos a los que os quedáis que no perdáis ese vínculo, que aprovechéis al máximo el privilegio que es ser colegial y, sobre todo, que viváis el colegio como vosotros queráis vivirlo: que no os quiten las ganas de sacar adelante todo aquello que os ilusione.

Ahora nos toca a nosotros ponerle fin a esta historia, recoger todo lo vivido y con la fuerza que nos han dado nuestras dos queridas alas, echar a volar, pero sin olvidar el lugar que nos ayudó a despegar.

Muchas gracias.

Lucía Cuiña Moreira



Excmo. Vicerrector de Planificación, Coordinación y Relaciones Institucionales de la UCM, miembros del Patronato, Director del Colegio, Nicanor Gómez Villegas, Subdirectora, Jefe de estudios...

Queridos colegiales, los colegiales que hoy habéis recibido la beca, quiere decir que lleváis tres años en el colegio.

Sé que muchos de vosotros dejareis el colegio para ir a un piso compartido, lo que de verdad lamento, porque estoy segura de que el Colegio Mayor es vuestra mejor residencia mientras seguís vuestros estudios en la universidad.

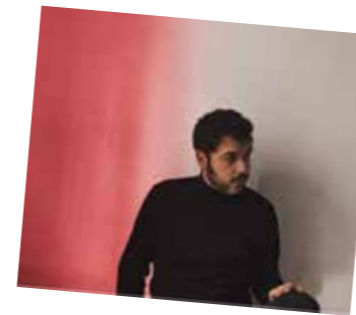
En vuestras facultades, escuelas de ingenierías, arquitectura..., recibís las distintas capacidades que debéis tener para ejercer vuestras distintas profesiones y que os exigirán una continua capacitación para seguir sus avances y descubrimientos.

Pero de vuestra estancia en el Colegio Mayor espero que hayáis emprendido a ser hombres y mujeres comprometidos con vuestra sociedad, vuestro país, el mundo en el que vivís, conocer sus fines políticos sociales, culturales. No ser sujetos pasivos, sino por el contrario, sujetos activos política y socialmente.

Vuestra estancia en el Colegio Mayor, la participación en sus distintas actividades, conferencias... estoy segura que os habrán ayudado y os seguirán ayudando a conocer más y mejor el mundo en el que vivís, estar más preparados para ser ciudadanos y ciudadanas de vuestro país y del mundo.

Como ya sabéis el lema del Colegio es *Non veni ministrari, sed ministrare*, no he venido a ser servido sino a servir, espero que sea el lema de vuestra vida personal y profesional, como ciudadanos de vuestro país y del mundo.

María Luisa Muñoz de la Cruz
Presidenta del Patronato del CMU Isabel de España



Carlos Siles



Colegio Mayor Universitario
Isabel de España
C/ Don Ramón Menéndez Pidal, 5
Ciudad Universitaria
28040 - Madrid
www.cmisabel.com

La Dirección y los Colegiales del Colegio Mayor Universitario Isabel de España

Tienen el honor de invitarles al Acto Académico de Clausura del Curso 2023-2024, que se celebrará el viernes, **26 de abril, a las 20:00 horas**, bajo la presidencia del Vicerrector de Planificación, Coordinación y Relaciones Institucionales de la Universidad Complutense de Madrid,
Prof. D. José María Coello de Portugal Martínez del Peral.



Programa

Apertura del Acto Académico por el Vicerrector de Planificación, Coordinación y Relaciones Institucionales de la Universidad Complutense de Madrid,
Prof. D. José María Coello de Portugal Martínez del Peral

*
Palabras del Director del CMU Isabel de España,
D. Nicanor Gómez Villegas

*
Palabras de Lucía Cuiña Moreira,
representante de los colegiales

*
Imposición de las Becas del CMU Isabel de España del Curso 2023-2024,
promoción 2021-2022

*
Palabras de la Presidenta del Patronato del CMU Isabel de España, D.ª M.ª Luisa Muñoz de la Cruz

*
Clausura del Curso Académico 2023-2024 por el Vicerrector de Planificación, Coordinación y Relaciones Institucionales de la Universidad Complutense de Madrid,
Prof. D. José María Coello de Portugal Martínez del Peral

*
Gaudemus Igitur

*
Concierto acústico ANTOLOGÍA 20, de Carlos Siles,
cantautor y antiguo colegial

Becas Colegiales 2023-2024

Promoción 2021-2022

Nahia Altieri Maturana

Álvaro Blanco Rodríguez

Patricio Cruz de la Rica

Lucía Cuiña Moreira

Ángel Delgado López

Nuria Durá Castellano

Sara Flórez Martínez

Mario Fustes González

Sol García Álvarez

Elba Xinguo Gómez Losada

Marco Iglesias Herreros

Eduardo Jiménez Iglesias

Teresa Ladrón Javato

Ana Min Reguera Carrocera

Nicolás Reguero Galán

Mencía Salazar Cid

Javier Valdés González

Gaudemus igitur

Juvenes dum sumus.

Gaudemus igitur

Juvenes dum sumus.

Post jucundam juventutem

Post molestam senectutem

Nos habebit humus.

Nos habebit humus.

Vivat academia!

Vivant professores!

Vivat academia!

Vivant professores!

Vivat membrum quodlibet

Vivant membra quaelibet

Semper sint in flore.

Semper sint in flore.

ACTO ACADÉMICO DE CLAUSURA

CURSO 2023-2024



Imposición de las Becas del CMU Isabel de España del Curso 2023-2024, promoción 2021-2022

Concierto acústico ANTOLOGÍA 20, de Carlos Siles, cantautor y antiguo colegial

VIERNES, 26 DE ABRIL
20:00H

Colegio Mayor Universitario Isabel de España
C/ Don Ramón Menéndez Pidal, 5  Vicente Aleixandre





Promoción 2021-2022

Becas Colegiales 2023-2024



Nahia Altieri Maturana

Álvaro Blanco Rodríguez

Patricio de la Cruz de la Rica

Lucía Cuiña Moreira

Ángel Delgado López

Nuria Durá Castellano

Sara Flórez Martínez

Mario Fustes González

Sol García Álvarez

Elba Xinguo Gómez Losada

Marco Iglesias Herreros

Eduardo Jiménez Iglesias

Teresa Ladrón Javato

Ana Min Reguera Carrocera

Nicolás Reguero Galán

Mencía Salazar Cid

Javier Valdés González

SOCIEDAD DE DEBATE

El debate no se trata simplemente de hablar; debatir es mucho más. Es escuchar activamente, es saber convencer, es razonar con claridad y profundidad, es observar a tu audiencia y, sobre todo, es argumentar con fundamentos. El debate es una herramienta para construir una sociedad más respetuosa, más tolerante y más cívica. En definitiva, el debate es la esencia del Colegio Mayor Isabel de España.

La Sociedad de Debate del Isabel de España es una de las actividades que más colegiales acogen cada año. Si bien cada curso tiene su particularidad, el ciclo 2023/2024 ha sido especialmente significativo, marcando el inicio de una nueva etapa para esta actividad en nuestro Colegio Mayor.

Existen muchas razones por las que este año ha sido tan especial, pero si tuviera que destacar algunas, serían las siguientes:

En primer lugar, este curso ha sido testigo de un logro que nos llena de orgullo: después de cinco años, el Colegio Mayor Isabel de España se proclamó de nuevo campeón del Torneo Nacional de Debate de Colegios Mayores, cuya final tuvo lugar en el Senado de España, un escenario que añade aún más prestigio a este reconocimiento. Este triunfo no solo refuerza nuestra posición en el mundo del debate universitario, sino que también subraya el compromiso y la excelencia de nuestros colegiales.

Además, también nos desplazamos a Úbeda para participar en el III Torneo Nacional Universitario Safa, donde no solo ganamos el torneo, sino que logramos llevarnos los premios a Mejor Primera Refutación, Mejor Segunda Refutación y Mejor Conclusión. Estos reconocimientos individuales reflejan la dedicación y el esfuerzo de nuestro equipo, así como la solidez de nuestra formación en oratoria y argumentación.

En segundo lugar, durante este curso también celebramos el XI Torneo de Debate del Colegio Mayor Isabel de España. Nuestro torneo se ha consolidado como una actividad fija en el panorama del debate académico universitario, y se ha convertido en un referente para quienes se adentran en el apasionante mundo de la oratoria. En esta edición, cumplimos con una demanda histórica al plantear una pregunta de índole científica: "¿Debería la Unión Europea prohibir la edición genética del ser humano?", demostrando que el debate no es exclusivo para estudiantes de derecho, sino una herramienta para todos los campos del saber.

El torneo fue, como siempre, un rotundo éxito. Contamos con la participación de 24 equipos provenientes de Colegios Mayores y Universidades de toda España, consolidando así nuestra posición como uno de los torneos más participativos del circuito de debate académico. Este éxito no habría sido posible sin el compromiso colegial: 12 colegiales compitieron como debatientes, y más de 55, entre colegiales actuales y antiguos, se involucraron como jueces y miembros del staff. Su esfuerzo y dedicación hicieron de este evento una realidad.

Por último, pero no menos importante, la Sociedad de Debate del Colegio Mayor Isabel de España ha encarnado lo que significa ser parte de un Colegio Mayor: una familia, un espacio universitario, y un entorno donde nunca se deja de crecer, tanto personal como académicamente.

Siempre he sostenido que el debate es una herramienta que nos enseña a escuchar, a razonar y a convencer; pero, sobre todo, nos impulsa a construir una sociedad más abierta y justa. En tiempos como los que vivimos, nuestra sociedad necesita más que nunca de los valores que el debate promueve.

Para concluir este repaso de lo que ha sido un año inolvidable para el debate Isabelino, me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento a la dirección de nuestro querido Colegio Mayor por permitirnos llevar a cabo esta actividad. Asimismo, animo a todos los colegiales a unirse a esta experiencia: nunca es tarde para formar parte de la pequeña pero poderosa familia del debate Isabelino.

Rodrigo Barreiro Regueiro

Presidente de la Sociedad de Debate Isabel de España





PRESENTACIÓN SOCIEDAD DE DEBATE

Debate exhibición



Jueves, 21 de septiembre, 21:00h
Salón de Actos



Taller de comunicación,
oratoria y
técnicas de debate

Jueves, 28 de septiembre
Martes: 3, 10 y 17 de octubre
22:00h



TORNEO INTERNO DE DEBATE



Sábado, 28 de octubre

SESIÓN DE ORATORIA Y COMUNICACIÓN

Impartida por Francisco Valiente Martínez
Profesor de Derecho de la Universidad Pontificia de Comillas

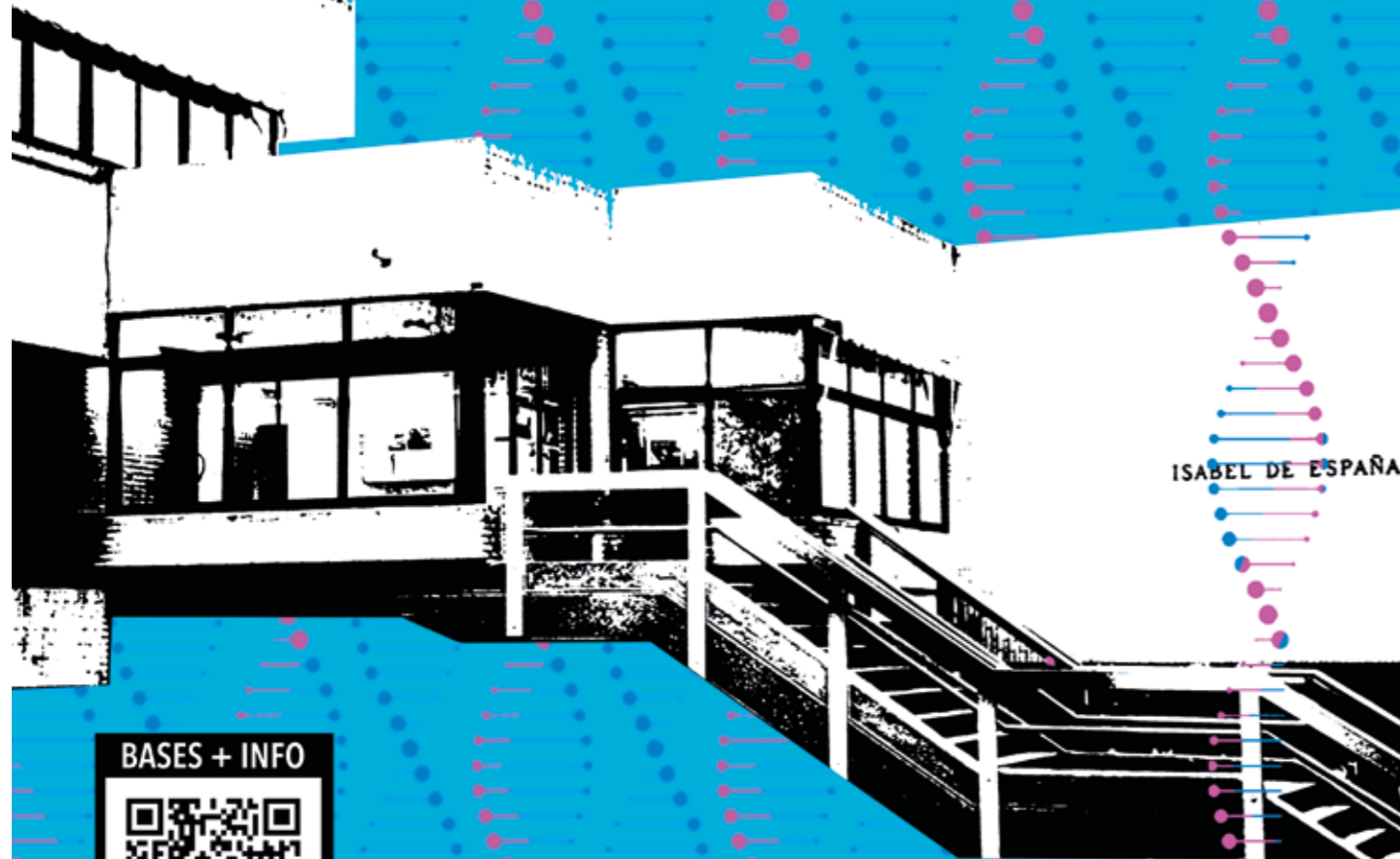
Lunes, 7 de noviembre
22:30h



17-18 DE NOVIEMBRE 2023

XI TORNEO DE DEBATE ISABEL DE ESPAÑA

*¿Debería la Unión Europea
prohibir la edición genética del
ser humano?*



ISABEL DE ESPAÑA

BASES + INFO



CALLE DON RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL, 5
METRO: VICENTE ALEIXANDRE







Otros Torneos de Debate



Equipo campeón del XIV Torneo de Debate de Colegios Mayores

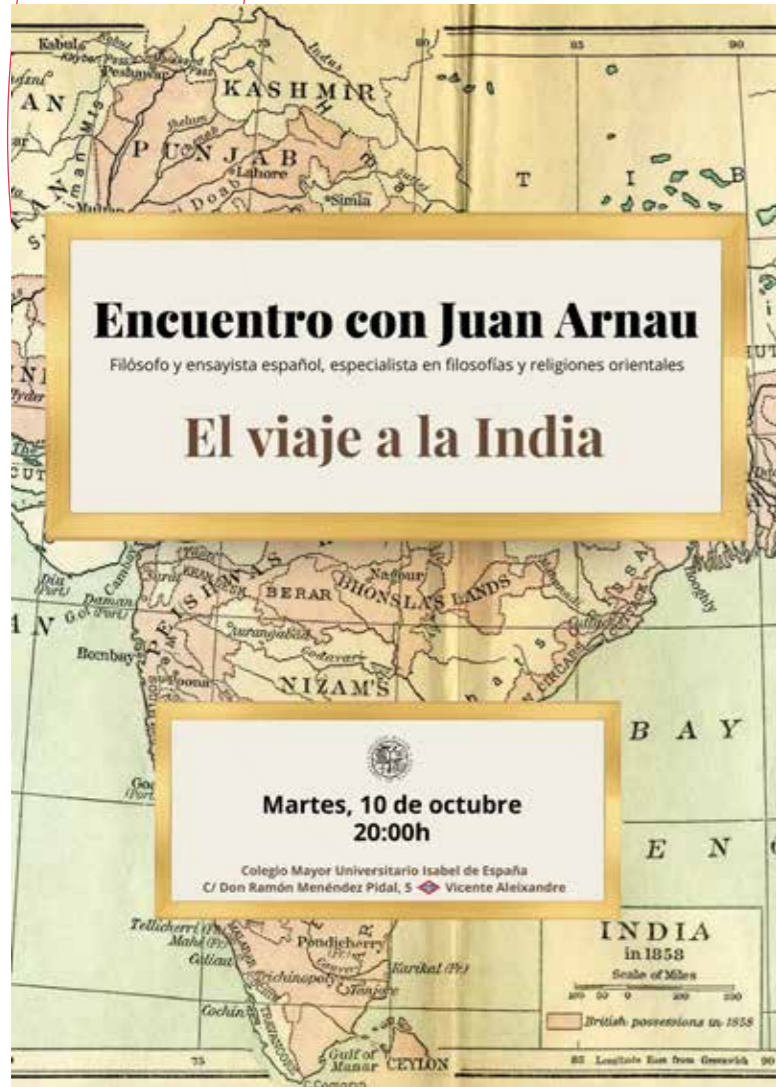


Equipo campeón del III Torneo Nacional Universitario SAFA en Úbeda



ENCUENTROS

EN EL CMU ISABEL DE ESPAÑA

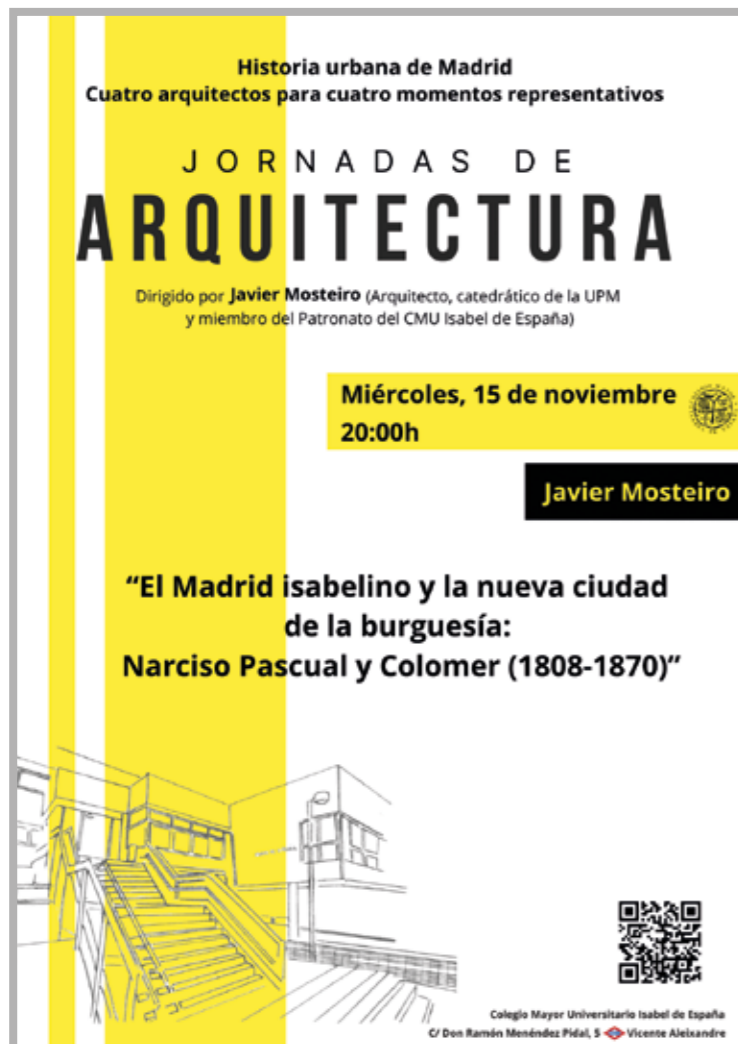


Encuentro con **Juan Arnau**



Encuentro con **Juan González-Moya**





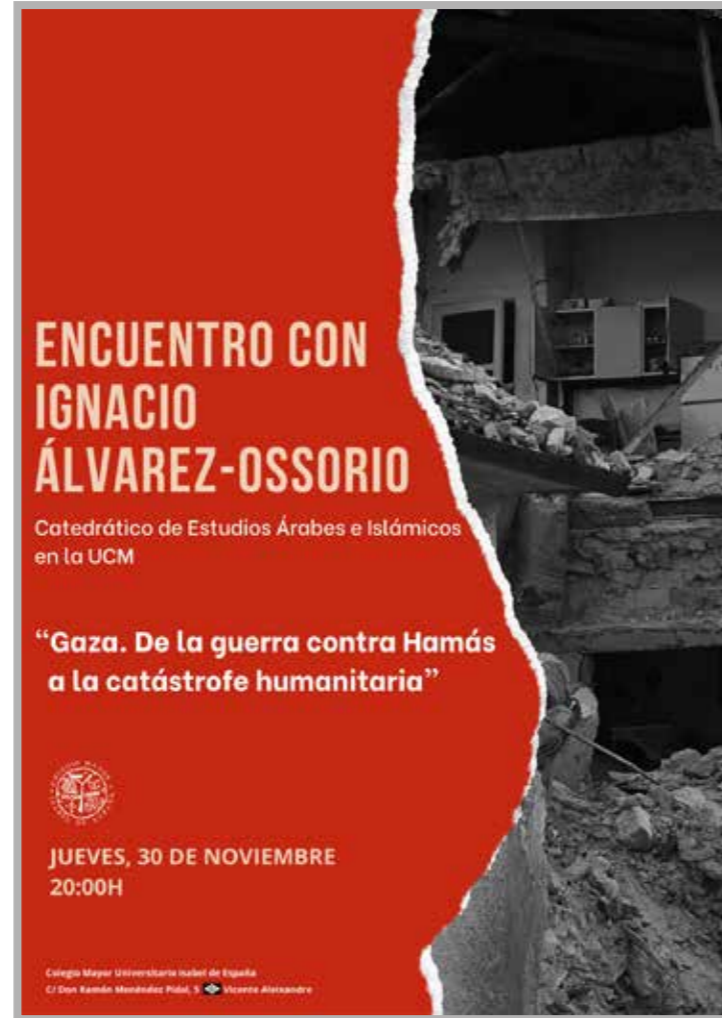
Jornada de
Arquitectura
con
**Javier
Mosteiro**



Encuentro
con
**Miriam
González**



Charla- coloquio con **Rafael Fernández-Álava**



Encuentro con **Ignacio Álvarez-Ossorio**



AULA, DE MÚSICA

PRESENTACIÓN
AULA DE
MÚSICA

SNACK
BANANAS
PLANET B
SOFÍA. G. TERESA. B
Y MIGUEL. V

JUEVES
22:30



PATALETA

PLANET B ⚡⚡

**ECHA EL FRENO
MAGDALENO**

**ODIO EL PESCADO
CONSERRIN**

SNCK ⚡

MARC CUEVAS

IVAN SAN ⚡⚡

LINEA 12 ⚡⚡⚡

EL GAVIRA

ADEUDA ⚡⚡



DUODÉCIMA
EDICIÓN
2024



isa ROCK

19 DE ABRIL

ENTRADA GRATUITA DE 14.00 A 23.30

CMU ISABEL DE ESPAÑA

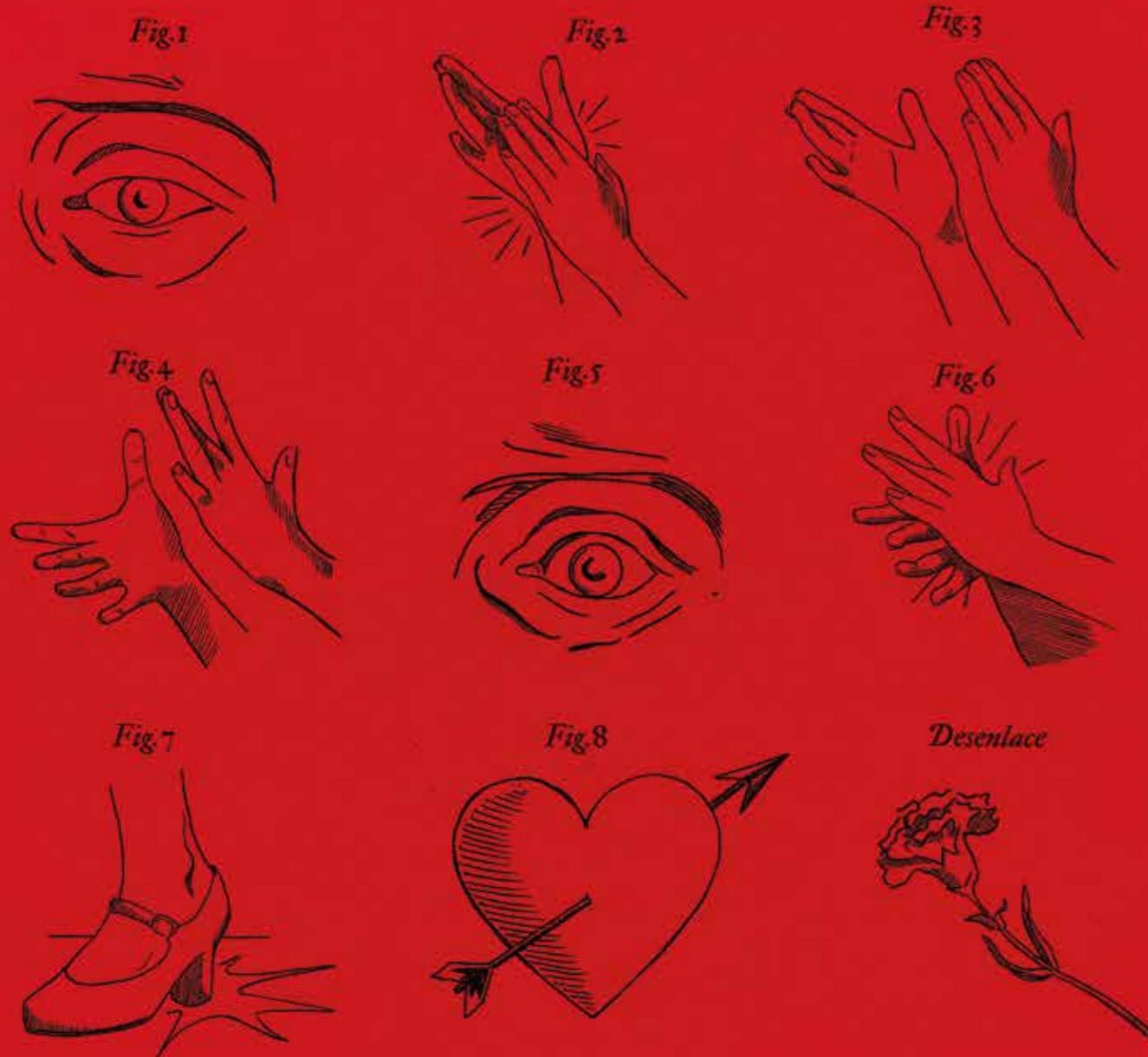
C/DON RAMON MENENDEZ PIDAL, 5 - VICENTE ALEIXANDRE





XXIV FESTIVAL FLAMENCO
TÍO LUIS, EL DE LA JULIANA

23, 24 Y 25 DE ABRIL A LAS 20.00H



EN COLEGIO MAYOR ISABEL DE ESPAÑA  CALLE DON RAMÓN MENENDEZ PIDAL 5,
 METRO VICENTE ALEIXANDRE

A las 20.00h

Antonia Jiménez 23/ Apr.

A la guitarra.



COLEGIO MAYOR ISABEL DE ESPAÑA  CALLE DON RAMÓN MENENDEZ PIDAL 5,
 METRO VICENTE ALEIXANDRE

A las 20.00h

Francisco Hidalgo 24/ Apr.

Baile.



COLEGIO MAYOR ISABEL DE ESPAÑA  CALLE DON RAMÓN MENENDEZ PIDAL 5,
 METRO VICENTE ALEIXANDRE

A las 20.00h

Carmen Linares 25/ Apr.

Encuentro especial con Carmen Linares,
 Premio Tío Luis el de la Juliana 2024.



COLEGIO MAYOR ISABEL DE ESPAÑA  CALLE DON RAMÓN MENENDEZ PIDAL 5,
 METRO VICENTE ALEIXANDRE

23 de abril: Antonia Jiménez



24 de abril: Paco Hidalgo



PREMIO TÍO LUIS EL DE LA JULIANA 2024





25 de abril: Carmen Linares



CINE Y PSICOANÁLISIS



BULLYING agresión, culpa y reparación

El 2 de mayo de 2023, Día Internacional Contra el Acoso Escolar, Radio Nacional de España abordaba el tema del bullying a través de un reportaje de Lorenzo Milá.

Para hablar del tema se centró en la historia de Kira, adolescente de un centro de Barcelona que se suicidó después de años de sufrir bullying.

Carmen Cabestany, profesora y presidenta de NACE, Sociedad que lucha contra el bullying en España ha publicado recientemente un libro *El bullying es cosa de todos*.

Pienso con ella que también es cosa nuestra, que también nos interroga al psicoanálisis y a los psicoanalistas, que somos muchas veces depositarios de ansiedades y problemáticas infantiles y adolescentes.

Ya en 1913 Freud en su obra *El interés por el psicoanálisis*, habla del interés de la pedagogía por el psicoanálisis. Afirma "solo puede ser educador quien es capaz de compenetrarse con empatía con el alma infantil".

"El psicoanálisis -dice Freud- ha descubierto los deseos, pensamientos y procesos del desarrollo de la niñez.... el complejo de Edipo, el narcisismo, las disposiciones perversas, el erotismo anal..."

Quince años más tarde, en su obra *El malestar en la cultura* Freud también nos alertaba sobre los tres lados desde los que nos acecha el sufrimiento, considerando quizá como el más doloroso el padecer que procede de los vínculos con otros seres humanos.

El bullying parece ejemplificar, ya en la niñez, el mal que los seres humanos ejercen sobre otros seres humanos.

El bullying se nos presenta como la agresividad desbordada de alumnos, niños y adolescentes contra otros compañeros, ante la inacción de padres, educadores, profesores que niegan los hechos y prefieren permanecer ciegos, sordos, antes que descubrir el mal en las aulas, y plantearse la tarea de abordar a los acosadores, tratando de erradicar y comprobar la agresividad y la violencia en las aulas.

Ya desde la infancia, niños y adolescentes sufren la violencia de otros niños y adolescentes, la agresividad de otros seres humanos.

Sabemos que Freud consideraba que "la inclinación agresiva es una disposición pulsional autónoma originaria del ser humano", sosteniendo que "...la cultura encuentra en ella su obstáculo más poderoso..."

En otros momentos de la misma obra, *El malestar en la cultura*, afirma que la pulsión de agresión es el principal subrogado de la pulsión de muerte, que hemos descubierto junto a Eros, y que comparte con esta el gobierno del universo...y ahora ha dejado de resultarnos oscuro el sentido del desarrollo cultural, tiene que enseñarnos la lucha entre Eros y Tánatos, pulsión de vida y pulsión de destrucción.

Esta sería una función fundamental de la educación y de las instituciones educativas. "A los niños y a los adolescentes no les gusta oír que se les mencione la inclinación del ser humano a la destrucción, a la agresión y también a la crueldad" -sigue diciendo Freud- por ello se permiten habitualmente ejecutar lo malo, que les promete cosas agradables cuando están seguros de que la autoridad no se enterará o no podrán hacerles nada, y su angustia se dirige solo a la posibilidad de ser descubiertos.

Esta sería la principal e ineludible tarea de los padres, de las instituciones educativas, de profesores y maestros, lograr que el desarrollo cultural promoviera el desarrollo de Eros, la pulsión de vida sobre Tánatos, la pulsión de agresión en los niños y adolescentes. Este sería el principal objetivo del desarrollo cultural. Esta lucha es el contenido esencial de la vida en general, y por eso el desarrollo cultural, diría Freud, puede caracterizarse sucintamente como la lucha por la vida de la especie humana.

Este ciclo de Cine y Psicoanálisis sobre bullying pretende ayudar a padres, profesores, psicólogos, educadores, personal de escuelas o colegios a que la pulsión de vida gane espacio en nuestros centros educativos y en nuestras propias familias.

Como en los distintos ciclos, cuatro psicoanalistas analizando cuatro películas, nos ayudarán a reflexionar profundamente sobre el tema que nos ocupa.

Virginia Mora comentará la película *Después de Lucía*, Malena Calvo *El Señor de las Moscas*, Alberto Carrión *Bullying*, y yo misma, *Evil, solo contra sí mismo*.

María Luisa Muñoz de la Cruz
Presidenta del Patronato del CMU Isabel de España

XIX CICLO DE CINE Y PSICOANÁLISIS

BULLYING

AGRESIÓN, CULPA Y REPARACIÓN
Dirección y Coordinación Marisa Muñoz

18 de febrero - 17:00 h Virginia Mora **Después de Lucía** Michel Franco

25 de febrero - 17:00 h Malena Calvo **El Señor de las Moscas** Peter Brook

3 de marzo - 17:00 h Alberto Carrión **Bullying** Josetxo San Mateo

10 de marzo - 17:00 h Marisa Muñoz **Evil** Mikael Håfström

COLEGIOMAYORISABEL **DES**PAÑA

Don Ramón Menéndez Pidal, 5

Ciudad Universitaria





Domingo 18 de febrero - 17:00 h.

Después de Lucía (México, 2012)

Dirección: Michel Franco

Guión: Michel Franco

Actores principales: Tessa Ía, Hernán Mendoza, Gonzalo Vega Sixto, Tamara Yazbek Bernala.

Premios:

- Ganadora en la sección Una cierta mirada del Festival de Cannes 2012.
- Mención especial en Horizontes Latinos en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.
- Nominada a los premios Goya 2013 como mejor película iberoamericana.

Conferencia y debate después de la proyección a cargo de **Virginia Mora**, psicoanalista de la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

El bullying supone toda una problemática a nivel escolar, laboral y social, y desde hace tiempo traspasa todas las fronteras.

Esta película trata de la historia de Roberto y Alejandra. Parece solo la historia de ella, pero en realidad es la historia de ambos. Ella es una chica joven, que vive en una ciudad pequeña y junto a su padre se mudan a Ciudad de Méjico, a emprender una nueva vida después de la muerte de su madre, Lucía. Él llora a escondidas a su mujer Lucía.

Todo lo que supone la integración de Alejandra en un instituto nuevo, convivir con sus compañeros y tratar de adaptarse a lo que se le impone como una forma de recuperar/se, le llevará a tomar algunas decisiones equivocadas, que le supondrán verse en un problema de ciberbullying y de bullying, en una pendiente de problemas, acoso y humillaciones que se encuentran magistralmente enfocadas por la visión del director. El duelo no tramitado, la culpa, la venganza, la mirada ausente de los mayores serán aspectos que veremos y trabajaremos a lo largo de la conferencia.



Domingo 25 de febrero - 17:00 h.

El Señor de las Moscas (Lord of the Flies. Reino Unido, 1963)

Dirección: Peter Brook

Guión: Peter Brook

Actores principales: Roger Elwin, Hugh Edwards, James Aubrey, Tom Chapin.

Producción Británica, estrenada en el Festival de Cannes.

Premios:

- Nominada a la Palma de Oro como mejor película del Festival de Cannes en 1963.
- Nominada a las mejores diez películas del año de las National Board of Review.

Conferencia y debate después de la proyección a cargo de **Malena Calvo**, psicoanalista de la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

El Señor de las Moscas está basada en la novela homónima del escritor inglés y Premio Nobel William Golding (1954). A partir de un accidente aéreo los niños y adolescentes evacuados de una guerra aterrizan en una isla deshabitada del Pacífico al norte de Japón. La isla nos muestra imágenes de una naturaleza exuberante y un mar que golpea salvajemente contra los acantilados. Una forma de expresar en imágenes cómo se van a desatar las pulsiones sin control en esta odisea.

Para poder sobrevivir los menores se organizan como grupo con un reparto de roles y funciones. Como en todas las realidades asociadas con el acoso, aparecerá un líder que terminará por imponer su autoridad por la fuerza abduciendo mentalmente a sus seguidores. El grupo sometido consciente e inconscientemente a este líder utilizará sádicamente a miembros del colectivo como chivo expiatorio, depositando aspectos propios que son repudiados. En este panorama, los más frágiles, sensibles y pequeños serán las víctimas del acoso y el maltrato. Algunos de los miembros que sí tienen cierta conciencia participan de esta perversión por el pánico a ser represaliados si no se someten al líder.

Esta película es una alegoría de la naturaleza humana. Cada protagonista mostrará un aspecto de sí mismo: el principio de realidad, la culpa, la bondad y finalmente la intemporalidad de la maldad, representada en Satán, sobrenombre de El Señor de las Moscas.



Domingo 3 de marzo - 17:00 h.

Bullying (España, 2009)

Dirección: Jostein Gaarder

Guión: Ángel García Roldán

Actores principales: Albert Carbó, Marcos Aguilera, Nadeska Abreo, Osvaldo Ayre, Felipe Bravo.

Conferencia y debate después de la proyección a cargo de **Alberto Carrión**, psicoanalista de la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

La película muestra la historia de Jordi, un adolescente de quince años que vive con su madre y su perrita, Birria. Su padre ha fallecido recientemente y su madre está muy deprimida, lo que determina que cambien de ciudad. Esta nueva realidad en sus vidas los enfrenta a cambios, como la incorporación de Jordi a un nuevo Instituto. Allí comenzará su verdadera pesadilla. Un grupo de compañeros liderados por Nacho le acosarán, llegando incluso a agredirle repetidamente, humillándolo y disfrutando con su sufrimiento. Jordi vivirá tal acoso que será difícil incluso sentirse seguro en su propia casa.

Junto a este escenario aparecerán otros personajes relevantes como Ania, una adolescente que sufre abuso, y con la que Jordi puede sincerarse y encariñarse, o el vecino, así como la propia madre.

Bullying presenta la realidad dramática de muchos jóvenes que a veces tiene un desenlace inquietante y demoledor, y abre un espacio de reflexión sobre cuestiones como el papel que juegan los adultos cuando miran hacia otro lado, negando el drama, o los compañeros como testigos mudos, la sociedad, o los determinantes que favorecen el abuso, como situaciones familiares, miedos, maltrato, traumas, sentimientos de culpa, sensaciones de ser una carga, o de debilidad, etc.



Domingo 10 de marzo - 17:00 h.

Evil (Ondskan. Dinamarca y Suecia, 2003)

Dirección: Mikael Håfström

Guión: Chans Gunnarsson,

Mikael Håfström, Jan Guillou

Actores principales: Andreas Wilson, Henrik Lundström, Gustaf Skarsgård, Linda Gyllenberg.

Premios:

- Nominada al Oscar mejor película internacional.
- Festival de Shanghai: mejor actor y mejor fotografía.

Conferencia y debate después de la proyección a cargo de **Marisa Muñoz**, psicoanalista de la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

Evil nos narra la historia de un estudiante en un internado en Suecia. Después del maltrato de su padrastro, la madre de Erik decide enviarle a estudiar a un internado. Allí Erik vivirá el mayor acoso y un bullying cruel de sus compañeros, al mismo tiempo que conocerá la amistad, el amor y la posibilidad de defenderse éticamente, consiguiendo al mismo tiempo que acabe la corrupción y el bullying en la escuela.

AULA DE TEATRO

Un año más, el aula de teatro TILMUN ha formado parte de las actividades ofertadas a los colegiales del CMU Isabel de España. Nosotros, Alberto Basas y Pedro Torguet, hemos tenido el inmenso placer de dirigir esta actividad y poder ser parte de sus logros y crecimiento.

Como docentes, ha sido un gusto ver cómo el teatro ha sido capaz de reunir este año a más de veinticinco colegiales tanto del Isabel de España como de su colegio mayor compañero en esta actividad, Fundación SEPI.

Parfraseando al dramaturgo Juan Mayorga: "el teatro es un lugar de reunión". Este año, una vez más, hemos sido testigos del éxito y el poder transformador del teatro. Donde un conjunto de colegiales han sido capaces de crecer, reunirse, mejorar sus aptitudes y generar un grupo. Para nosotros esto es el objetivo principal que tiene el teatro y es muy satisfactorio haberlo visto reflejado en la práctica.

Este año nos encantaría destacar el concepto de "compromiso" que los colegiales han tenido. Desde el primer día se ha visto una ilusión, responsabilidad y capacidad de juego intrínseca en cada uno de ellos. Este compromiso les ha llevado a unos lugares increíbles y mágicos que no sólo les ha ayudado a mejorar interpretativamente, sino que también estamos seguros que les proporcionará unas habilidades que ayudarán su desarrollo profesional.

Este año como montaje final, los colegiales han realizado la obra "El otro lenguaje de las flores". Una adaptación del clásico de Federico García Lorca "Doña Rosita la soltera" con parte de dramaturgia propia. Como todos sabemos, Lorca es eterno. Esta obra no sólo ha sido un medio para actuar, sino también ha sido un pretexto para reflexionar y debatir sobre que los temas y problemáticas de las obras de Lorca son universales y siguen vigentes hoy en día.

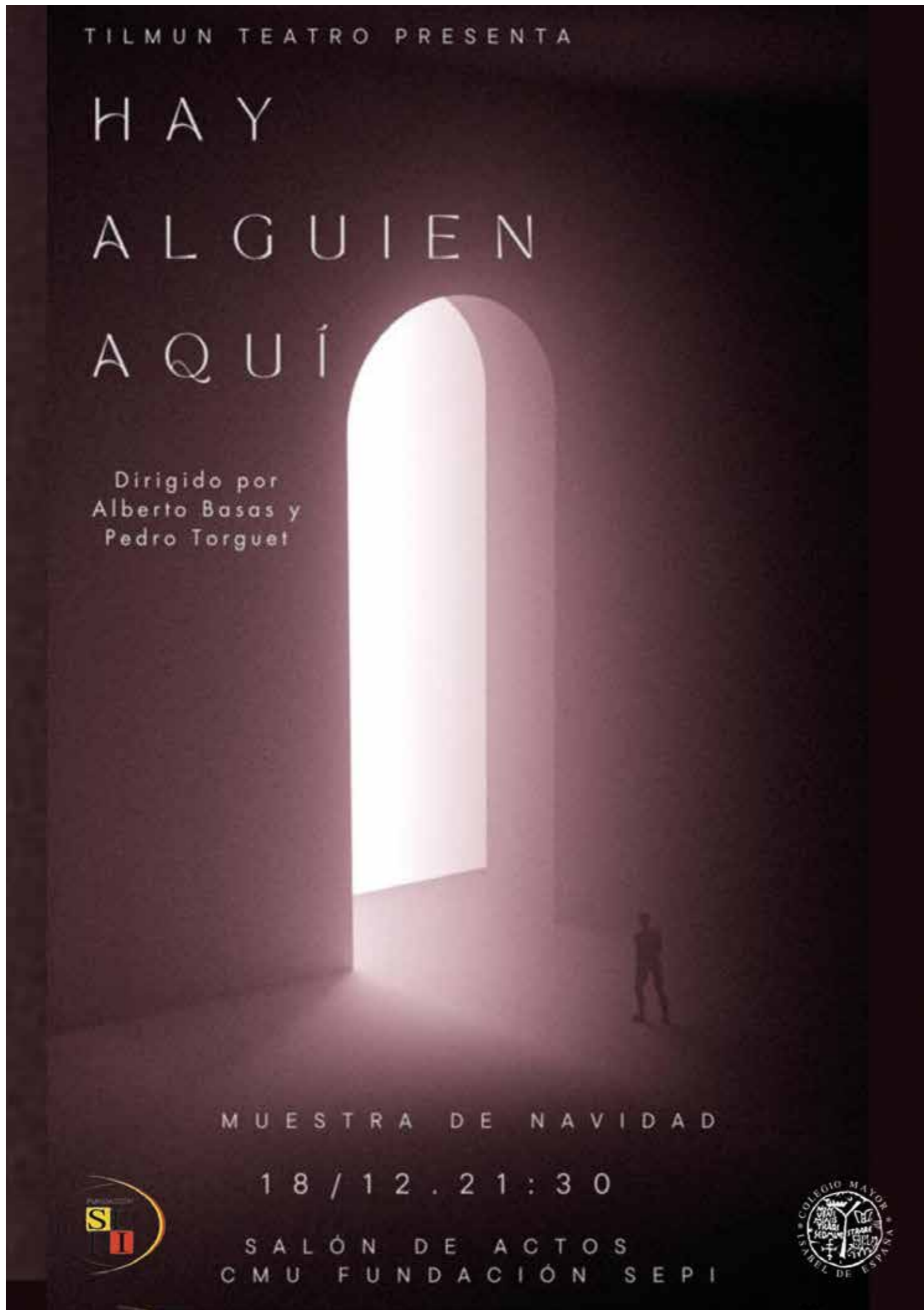
Esta obra nos ha permitido, les ha permitido, contar qué opinan, qué les mueve o qué les daña "como una granada de amargura". Les ha permitido descubrir más sobre este prisma tan poliédrico que es la vida y sobre los pensamientos propios y los de sus compañeros. Se han tratado temas como el amor, la distancia, el dolor, la responsabilidad afectiva, el machismo, la soledad...

Todos nuestros alumnos y alumnas han estado a una durante este proceso, lo que nos permite volver al concepto que ha envuelto todo el taller: "compromiso". Han sido un todo tanto en la parte artística como en la parte de producción y técnica de la obra. Han realizado tareas de vestuario, atrezzo, escenografía, gestión... todo ello sin descuidar la parte artística y, obviamente, sus estudios. No tenemos más que palabras de agradecimiento hacia lo que hemos vivido juntos y juntas.

Y como no era posible de otra forma, todo este esfuerzo y proactividad nos ha llevado a ganar el premio a Mejor Obra de Teatro del Festival de Colegios Mayores de la Comunidad de Madrid y el premio a mejor actriz protagonista. Todo el esfuerzo tiene su recompensa y estos premios no han sido más que el broche final a un año lleno de éxitos y premios personales que, estamos seguros, seguirán desarrollando en el aula en años venideros.

Alberto Basas y Pedro Torguet
Directores de Tilmun Teatro





Premio a la mejor actriz principal Elena González



Premio a la mejor obra EL otro lenguaje de las flores







AULA DE CIENCIA



Aula de Ciencia



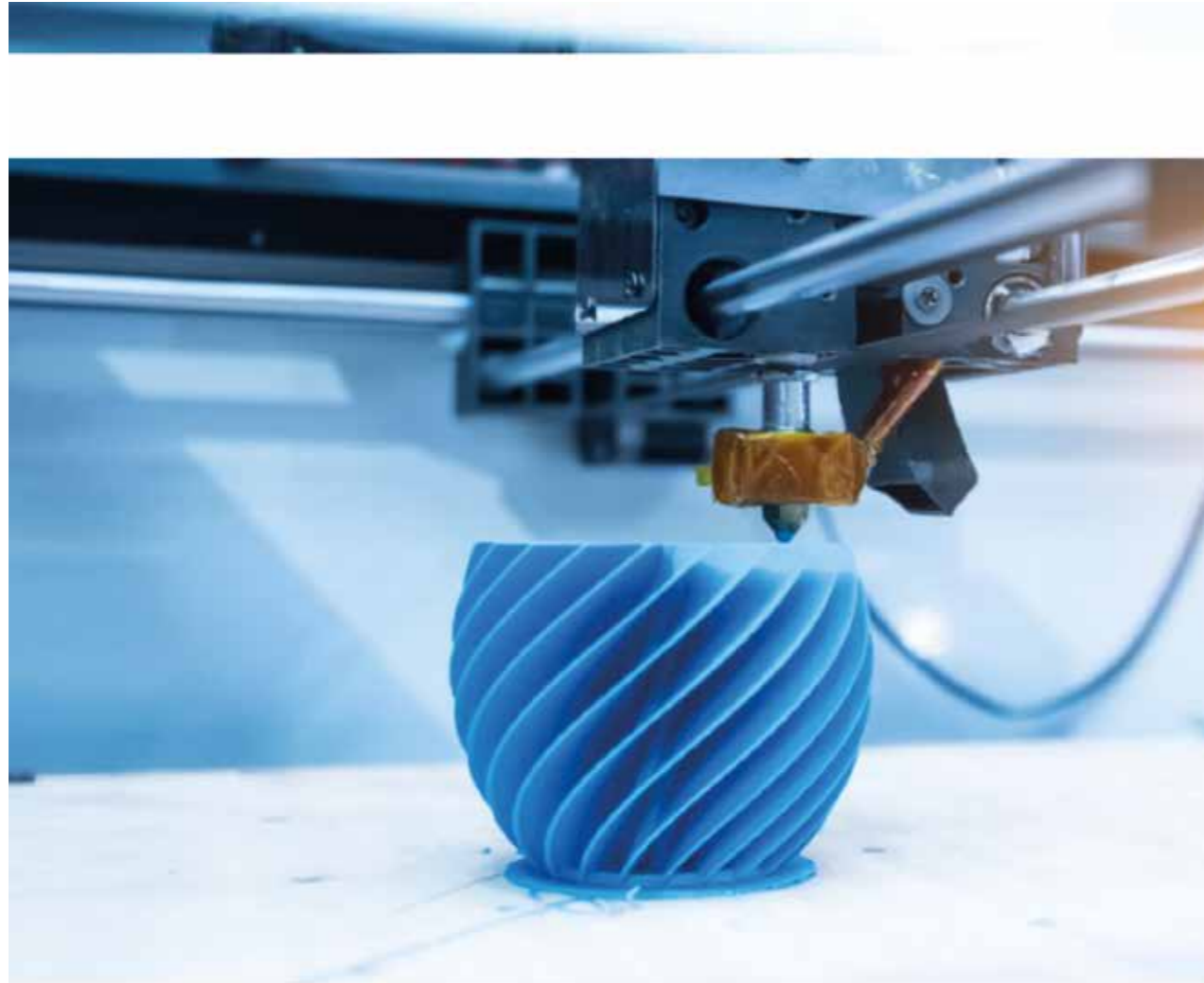
VISITA AL CIEMAT

Centro de Investigaciones Energéticas,
Medioambientales y Tecnológicas



Viernes, 1 de marzo
13:30h

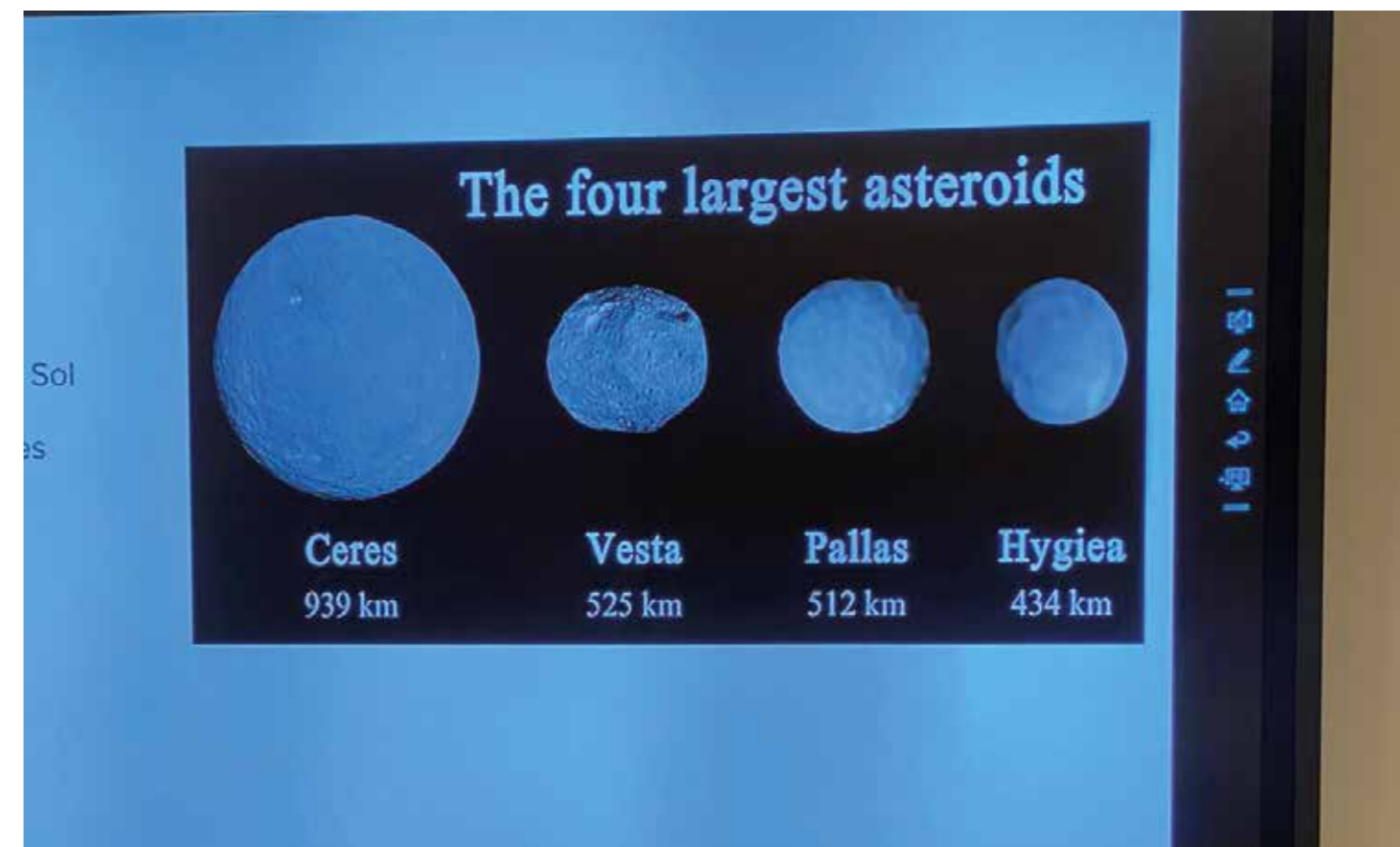
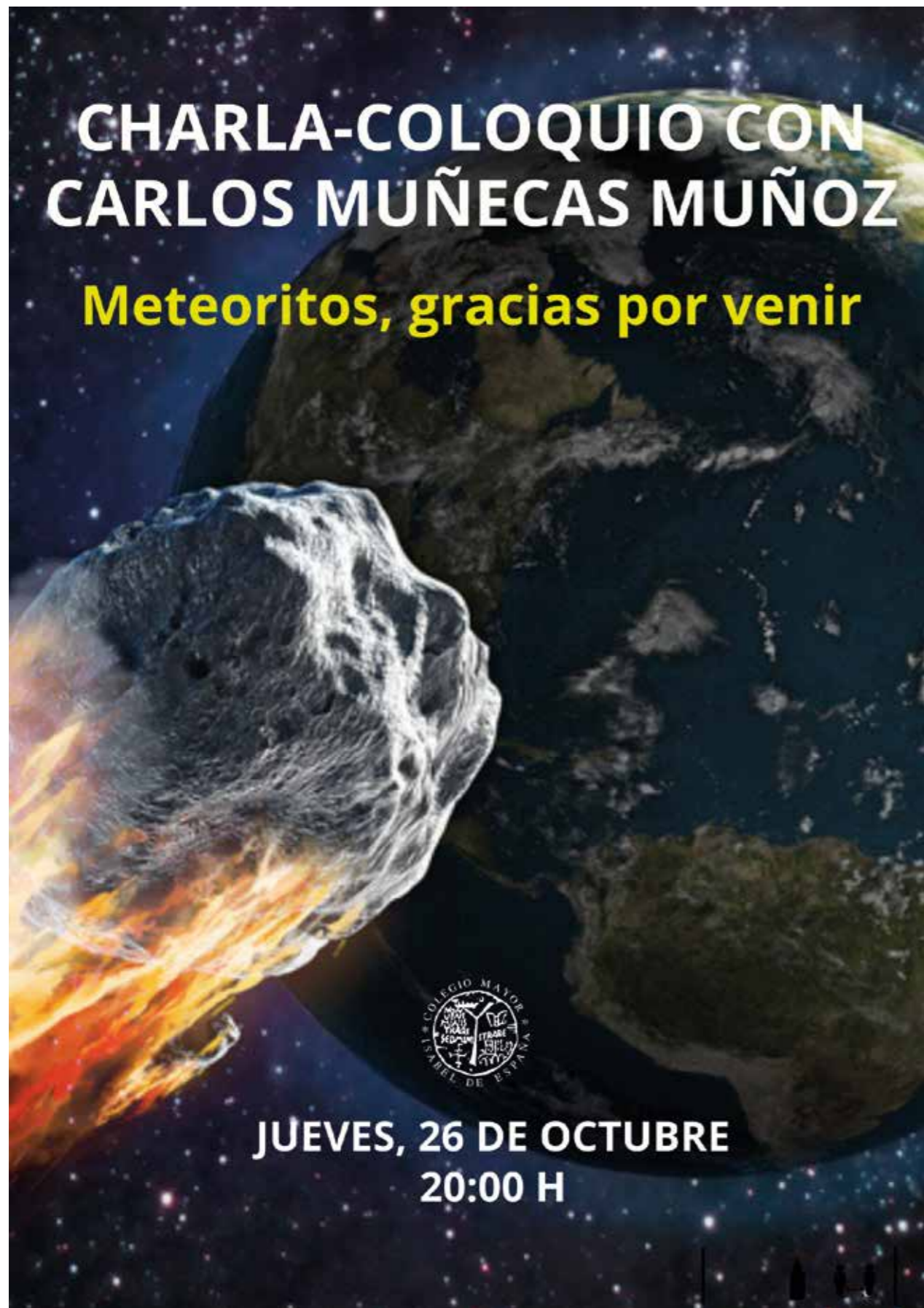




Curso de impresión 3D

Miércoles, 28 de febrero
19:00h





AULA DE LITERATURA

ENCUENTRO CON PATRICIA ALMARCEGUI Y JORDI ESTEVA


Escritora y profesora de Literatura Comparada

Escritor y fotógrafo

“El infinito viajar”



Lunes, 12 de febrero
20:00h

Colegio Mayor Universitario Isabel de España
C/ Don Ramón Menéndez Pidal, 5  Vicente Aleixandre



XLV CONCURSO
POESÍA Y CUENTO

CMU ISABEL
DE ESPAÑA

PRESENTATE ANTES
DEL 14*ABRIL*24



PRIMER PREMIO 500€
SEGUNDO PREMIO 250€

CONSULTA
LAS BASES ▶



SEMANA DE LA MUJER

CMU ISABEL DE ESPAÑA VI Semana de la Mujer

Lunes, 4 de marzo - 22:30h

Proyección del documental *"No estás sola"*

Martes, 5 de marzo - 22:30h

Proyección de la película *"Mujercitas"*

Miércoles, 6 de marzo - 20:00h

Charla-coloquio con **Cristina Fallarás**

Jueves, 7 de marzo - 22:30h

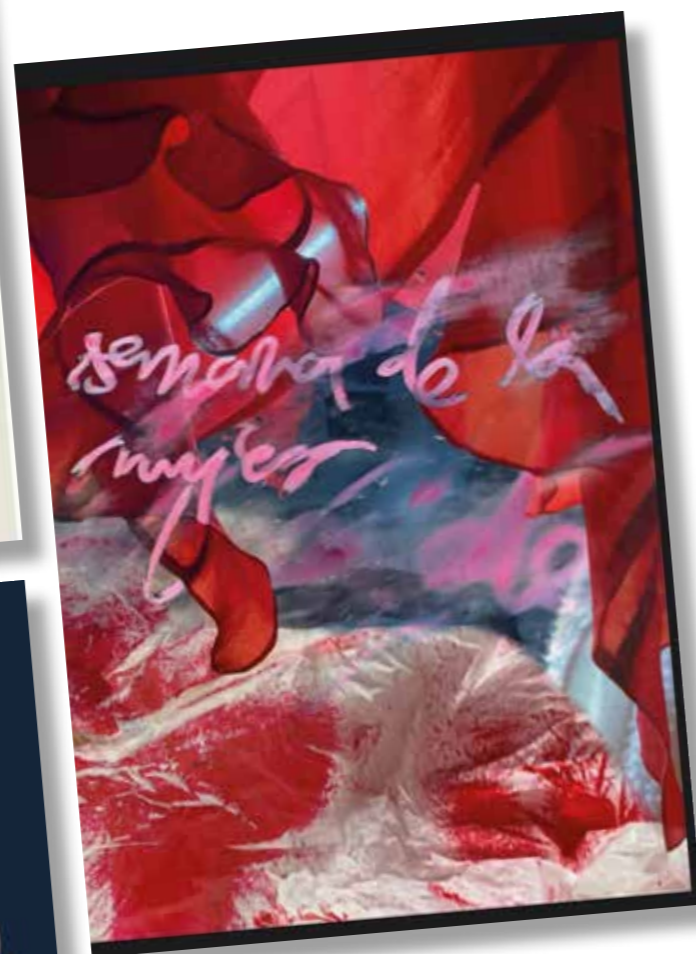
Micro abierto
CMU Isabel de España y CMU Chaminade

Viernes, 8 de marzo

Elaboración de pancartas y manifestación 8M

Colegio Mayor Universitario Isabel de España
C/ Don Ramón Menéndez Pidal, 5  Vicente Aleixandre





VI Semana de la Mujer
Charla-coloquio con
Cristina Fallarás
Escritora y periodista
Miércoles, 6 de marzo
20:00h



AULA SOCIAL



La etapa universitaria y, en concreto, la vida en comunidad como la que tenemos en el Colegio son las circunstancias idóneas para, desde nuestra posición de personas jóvenes y privilegiadas, comprometernos con causas sociales y contribuir a ayudar a los más desfavorecidos. Por este motivo, este curso el aula social se ha puesto manos a la obra para tratar de concienciar a los colegiales para sacar su lado más solidario.

Para nosotros ha sido un gran aprendizaje poder participar en la importante labor que realiza la fundación Acción Geoda en el Valle de Tessaout, en Marruecos, para dignificar las condiciones de vida en la zona del Alto Atlas, en especial de niños y mujeres. En los últimos años se han logrado avances notables en las infraestructuras, el suministro de agua, la salubridad y en especial la educación de los habitantes del valle. Lamentablemente, debido a los daños personales y materiales a consecuencia del terremoto ocurrido en septiembre en el país, no pudimos verlos con nuestros propios ojos, pero esta catástrofe nos hizo comprender que la ayuda era más necesaria que nunca.

Así, a través de la organización de actividades colegiales entre las que se encuentran torneos de deportes y de juegos de mesa, un bingo solidario, un mercadillo social, los juegos del hambre o meriendas solidarias en colaboración con el aula del té, logramos recaudar fondos para este importante proyecto. También los beneficios de la venta de camisetas, pulseras, vasos y carteles en eventos colegiales, como el Isarock y el Isarugby, y en la Semana de la Mujer, los destinamos a esta causa.

Estas actividades, que en un principio llevábamos a cabo con el fin de aportar nuestro granito de arena, fueron también una oportunidad para reforzar la vida colegial y compartir momentos y experiencias en comunidad.

Además de colaborar con este proyecto, este curso hemos participado en voluntariados ocasionales como en la Gran Recogida del Banco de Alimentos de Madrid. Por otro lado, en marzo organizamos la Semana de la Mujer, en la que pudimos escuchar las inspiradoras palabras de la periodista y escritora Cristina Fallarás, así como compartir reflexiones con nuestras compañeras del CMU Chaminade acerca del papel de la mujer en nuestra sociedad y en nuestro entorno.

A lo largo de este año hemos aprendido mucho, pero sobre todo nos hemos dado cuenta de lo mucho que queda todavía por hacer en lo que se refiere a concienciar a los jóvenes universitarios de que los problemas de pobreza, guerras, explotación... que existen en el mundo no son tan ajenos a nosotros. Ni siquiera hace falta irnos a Marruecos, sino que los podemos encontrar mismamente en Madrid, a pocos kilómetros de casa.

Desde luego, ha sido un placer encargarnos de dar voz al Proyecto Tessaout este año en el Colegio, y saber que lo que para nosotros supone sólo un pequeño esfuerzo permite lograr cambios considerables en la vida de otras personas.

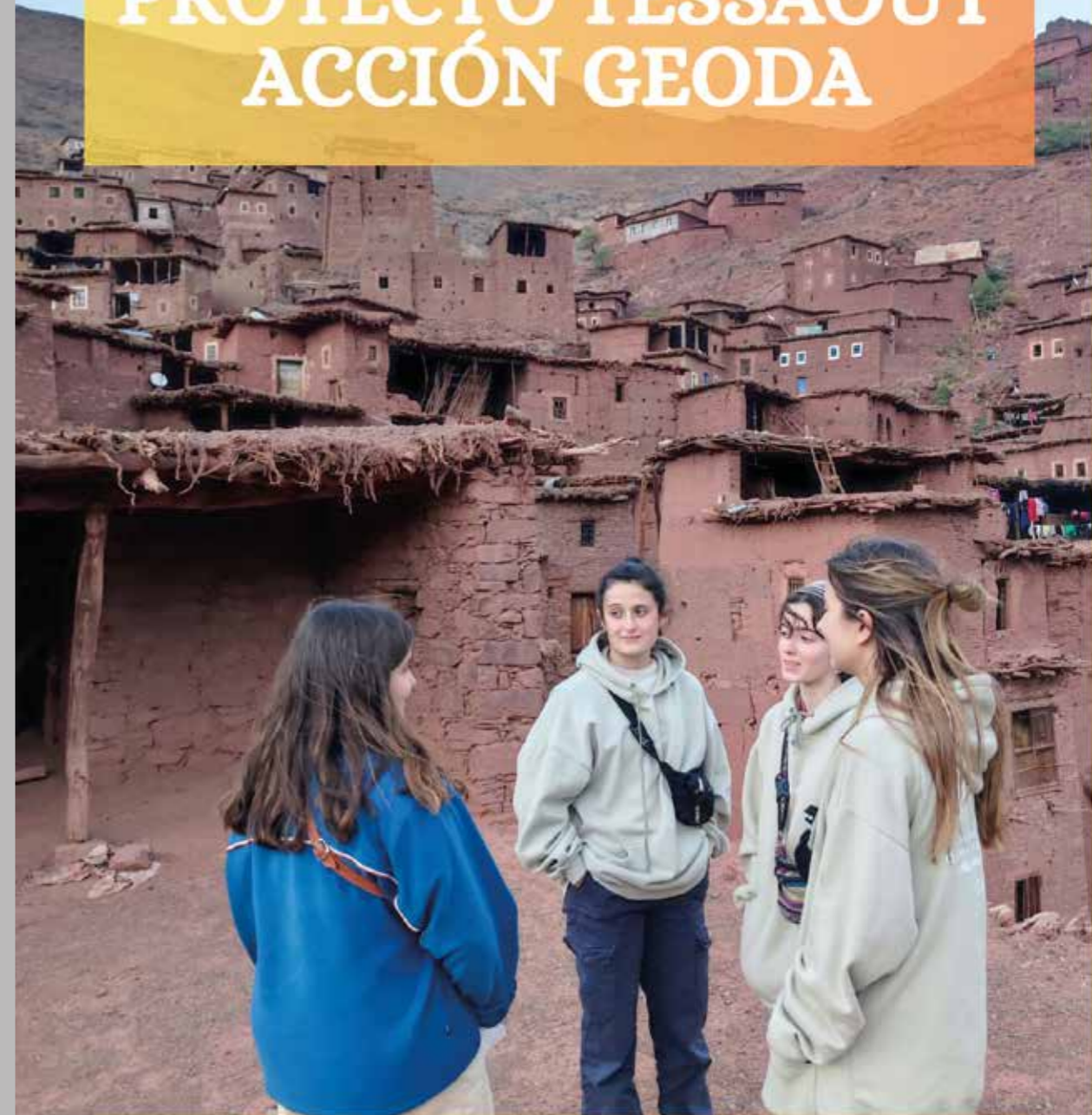
Lucía, Mario, Claudia y Sabela
Delegadas del aula social

COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO ISABEL DE ESPAÑA



C/ DON RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL, 5, 28040, MADRID
METRO VICENTE ALEXANDRE

Aula Social PRESENTACIÓN PROYECTO TESSAOUT ACCIÓN GEODA



Lunes, 18 de septiembre
21:00h





Esta hubiera sido la tercera edición del viaje a Marruecos, concretamente al Valle de Tessaout, en el Alto Atlas Marroquí, organizada por el Isabel de España desde su Aula Social, y digo hubiera sido porque los efectos del terremoto en Marruecos de septiembre de 2023 truncaron el viaje. Desde la Dirección del Colegio, los colegiales y sus propias familias consideramos que el viaje entrañaba un riesgo que no debíamos asumir, dado que las réplicas del terremoto continuaron bastantes días después del 8 de septiembre.

De este modo, y no con poca tristeza por parte de los colegiales que iban a hacer el viaje y de Rocío, la Jefe de estudios que en esta ocasión también se unía, se canceló la actividad.

No obstante, yo continué con la idea de ir, animada por mis queridos Rosa Gil y Luis García, fundadores de Acción Geoda -Fundación con la que colaboramos y trabajamos en esta actividad- y algunos otros integrantes de la misma, que emprendían viaje rumbo al Valle para, desde las distintas caravanas, sanitaria, de infraestructuras y de educación, poder ofrecer una ayuda cercana a la gente que en aquellas aldeas habita y que a lo largo de estos años de acción en la zona, se han convertido en amigos y de alguna manera en una gran familia.

Sin dudarlo me uní a ellos con nuestro *Non veni ministrari, sed ministrare* por lema y bandera y me enrolé con el grupo, con el objetivo de hacer una primera evaluación de daños para poder organizar una acción eficiente de primeras medidas en las aldeas que conforman el ámbito de actuación de AG.

Desafortunadamente Tasslent, la aldea donde se encuentra nuestra *nadí*, escuela y casa comunal, sufrió importantes daños tanto materiales como personales.

Nos reconforta la idea de que la pequeña *nadí* se convirtiese en refugio y hogar durante semanas para dieciocho familias.

Sobre el terreno, con la situación descrita, pudimos comprobar que una primera necesidad era la instalación de placas fotovoltaicas para proporcionar la energía necesaria para unos calefactores y poder paliar las bajas temperaturas del Valle.

Conmovía ver el improvisado campamento que se había montado con lonas de plástico, para dar cobijo a las familias que habían visto colapsar sus viviendas tradicionales de adobe. Pero, más aún, nos conmovía su agradecimiento porque estuviéramos allí, acompañándolos en esos momentos tan dolorosos. Agradecimiento que nos demostraban, ofreciéndonos su delicioso pan y su té que, como en ningún sitio, te preparan con sabor único y sirven con solemne liturgia aún en ese contexto.

Fueron días de trabajo y mucha tensión ambiental porque en todo momento estábamos monitorizándonos por personal de la administración marroquí que trataban por todos los medios de que nada escapara de su riguroso control.

Ya a la vuelta, desde el Aula Social del Isabel nos pusimos de inmediato en marcha para conseguir los medios y llevar a cabo la instalación de las placas fotovoltaicas en nuestra *nadí*. Así fue, y a día de hoy proporcionan la energía para todo el edificio que conforma, dos aulas, dos aseos y el apartamento integrado en la propia *nadí*, donde viven las dos profesoras, Nadia y Sanà.

Agradecemos a la población de Ifoulou, su hospitalidad, a todas aquellas personas que en las distintas aldeas nos acogen cuando llegamos con nuestras camisetas del Isabel de España que ya reconocen, y sobre todo agradecemos a la comunidad de Tasslent el permitirnos acompañar a sus mujeres y niños en ese proyecto tan bello que es la EDUCACIÓN.

Con un recuerdo muy especial a Rosa Gil.



Pilar Sánchez Benítez
Subdirectora del CMU Isabel de España
Coordinadora del Proyecto de Educación Tessaout

El 100% de los miembros de la Fundación Acción Geoda somos voluntarios, y esto nos permite dedicar el 100% de los fondos a los diferentes proyectos de sanidad, infraestructuras y educación.







BANCO DE ALIMENTOS FESBAL



DEPORTES



El deporte juega un papel muy importante en el Isabel de España. Contamos con una gran variedad de deportes que los colegiales animamos a probar hayan jugado antes a ellos o no. Incluso muchos descubren un deporte que nunca se hubieran visto jugando antes y aquí incluso lo siguen practicando una vez estando fuera del colegio. Los que ya vienen sabiendo disfrutan y ayudan a los nuevos integrantes de los varios equipos. Participamos activamente en torneos y ligas tanto femeninas como masculinas para fomentar la competitividad. Y organizamos nuestros propios torneos dentro del colegio y eventos de cara fuera del colegio. Uno de ellos es el "Isa Rugby", que ya lo organizamos cada año, donde vienen a participar equipos de distintas universidades y colegios mayores. Se crea un ambiente muy divertido del que poder disfrutar todos juntos.

Pues el deporte es esencial para el desarrollo de los estudiantes y para cualquiera. Mejora la salud física y mental. Y en el Isabel de España es de las mejores maneras para conocer a tus nuevos compañeros potenciando las habilidades sociales, la disciplina, la perseverancia, los valores y el trabajo en equipo. Pronto la pista del colegio se convierte en tu pasatiempo favorito para despejar la cabeza y estar con tus amigos.

Ana Penela Failde
Delegada de deportes

PALMARÉS DEPORTIVO



BASKET FEMENINO

Primer puesto: liga de la Asociación de Colegios Mayores de Madrid

Mejor jugadora: Julia de Enciso





RUGBY MASCULINO

Tercer puesto: liga de la Asociación de Colegios Mayores de Madrid


IV TORNEO ISARUGBY

FEMENINO Rugby 7 **MASCULINO Rugby 15**

Sábado, 6 de abril
Campo Complutense Cantarranas

Colegio Mayor Universitario Isabel de España
C/ Don Ramón Menéndez Pidal, 5








Manuela Pardo Jiménez, Miguel Barroso de Frutos (entrenador), Patricia Rodríguez-Sierra Bayarri, Irene Martínez Berenguer, Lucía Maolí de Torquemada Avellán, Cristina Sánchez Rubio, Lucía Tomás Pedreño.



Marco Iglesias Herreros, José Antidio San Martín González, Sergio Álvarez Núñez, Miguel Barroso de Frutos (entrenador), David Villegas Sanabria, Pablo Cabada Pérez, Jorge Puigmal Pérez, Daniel Castro Martínez, Jorge Wiott Colina, Mateo Ortíz Duhart, Iago Álvarez Solache, Álvaro Caldas Losada, Adrià Alonso Cornejo.



Julia de Enciso García, María Rodríguez Fernández (entrenadora), Elena Somoza Beistain, Alba Moure Rodríguez, Sofía Garaicoechea Lizárraga, Patricia Rodríguez-Sierra Bayarri, Claudia Escariz Landín, Manuel Pardo Jiménez.



José Antidio San Martín González, David Villegas Sanabria, Iago Álvarez Solache, Diego Alameda Rivero (entrenador), Pedro Suñe Pérez (entrenador), Pablo Martín González, Álvaro Gutiérrez Socorro, Alberto Quevedo Fernández-Palacios, José Juan Cerro Martín, Pablo Málaga Ramos, Álvaro Pérez Guerrero, Mario Fustes González.



Isabel Saucedo Martos, Manuela Pardo Jiménez, Marco Iglesias Herreros (entrenador), José Antidio San Martín González (entrenador), Martina Gómez Sánchez, Carolina Perles Fernández, Patricia Lanzarote Álex, Patricia Rodríguez-Sierra Bayarri, Lucía Maolí de Torquemada Avellán, Cristina Sánchez Rubio, María Rodríguez Ramos.



Daniel Castro Martínez, David Villegas Sanabria, Marco Iglesias Herreros (entrenador), José Antidio San Martín González (entrenador), Ander Artaloytia Fernández, Pablo Cabada Pérez, Lucas López Iglesias, José Miguel Sánchez Ramírez, Mario Madrid Vasco, Miguel Vivas Medrano.



Carolina Perles Fernández, Patricia Lanzarote Álex, Claudia Escariz Landín, Isabel Saucedo Martos, Carolina Iglesias Herreros, Ángel Delgado López (entrenador), Blanca Egea Soriano, Lucía Tomás Pedreño, Victoria Fabana Arrazola,

Martina Gómez Sánchez, Ana Penela Failde, Cristina Sánchez Rubio, Alba García Celdrán, Manuela Pardo Jiménez.



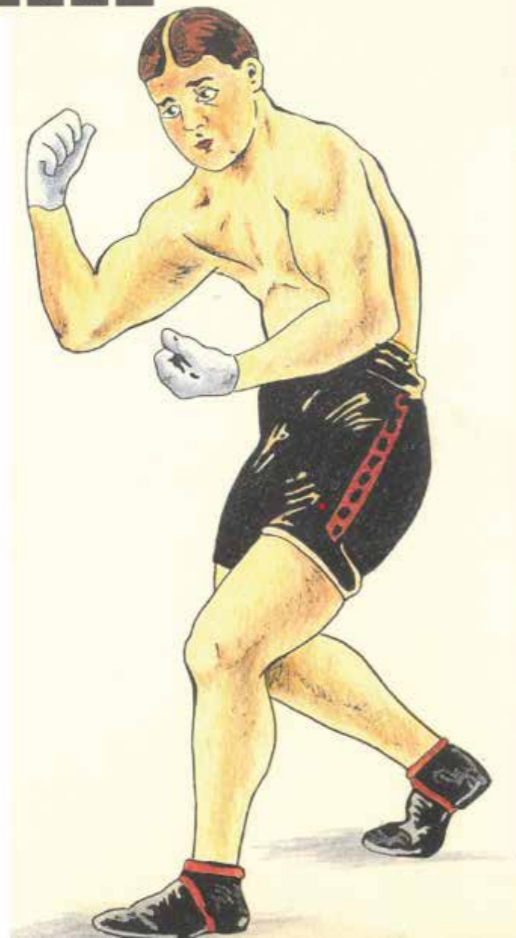
Manuela Pardo Jiménez, Blanca Chaparro Benítez, María Diamantina Rodríguez Martín, Celia Madrid Vasco, Martina Gómez Sánchez, Isabel Saucedo Martos, Claudia Escariz Landín, Ana Min Reguera Carrocera (entrenadora), Sofía Garaicoechea Lizárraga, María Rodríguez Ramos, Paula González Poza.

Torneo Intercolegial de Colegios Mayores de España



José Antidio San Martín González, Sergio Álvarez Núñez, Marco Iglesias Serrano, Javier Valdés González (entrenador), David Villegas Sanabria, Álvaro Raboso Real, Jorge Puigmal Pérez, Álvaro Caldas Losada, Jorge Wiott Colina, Lago Álvarez Solache, Mateo Ortíz Duhart.





BOXEO OLÍMPICO

Echo de menos la llamada que recibía muchas tardes desde recepción sobre las 19:45h para avisarme que Manuel Pombo había llegado, quien con la cordialidad que lo caracteriza, quería saludarme y contarme con entusiasmo como iban los colegiales, y sobre todo las colegiales, en su clase de boxeo.

Contactar con Manuel Pombo por aquel entonces, hace ya catorce años, tras la propuesta que un grupo de colegiales con interés por la disciplina del boxeo educativo nos hizo, y que el mismísimo Pombo accediese a darlas tan generosamente, fue una gran suerte, y desde luego un flechazo, de Pombo por nuestro Mayor y de nosotros por él. Manuel antepuso al Isabel a las numerosas ofertas que tenía y tiene desde otras organizaciones mucho más visibles que nosotros, en pro de difundir e inocular el aprendizaje de la "danza ancestral" que es el boxeo educativo, en el campo universitario.

Desde el primer minuto se comprometió, y así ha sido durante todos estos años; una cita ineludible para todos sus incondicionales, que semana tras semana han querido disfrutar, aprender y beber de la fuente de conocimiento que es Pombo.

¡Son tantas las veces que nos ha ofrecido a Rocío y a mí tener una clase para que pudiésemos comprobar el bienestar que los movimientos y la liturgia del boxeo proporciona al cuerpo! Pero el cuerpo no es lo más importante, aunque muchos lo crean, lo importante en el boxeo es LA MENTE, así lo resalta siempre Pombo, que hace mucho hincapié durante sus clases en la formación mental: "el boxeo educativo tiene

por objetivo la formación integral del alumno, tanto en el plano físico como especialmente el emocional y moral"

"El boxeo es un deporte para listos". "No cuentes los días, haz que los días cuenten", estas son algunas de las proclamas que tantos y tantos días ha dado Manuel Pombo en sus clases en el Isabel de España, junto con muchísimas anécdotas de su dilatada y exitosa carrera como boxeador, que han amenizado la clase y han hecho de ellas las delicias de tantos colegiales.

Manuel, deseamos y sabemos que pronto te tendremos por nuestros pasillos con tu particular contoneo, propio del cuadrilátero. Mientras tanto los colegiales siguen disfrutando de la disciplina de la mano de Ana Isabel González Gallardo, aventajada discípula de Pombo que, mientras él se restablece, imparte las clases con absoluto compromiso, y compartiendo los valores y conocimientos adquiridos de su maestro, con sumo respeto.

Con un profundo agradecimiento desde el Isabel de España, te deseamos una muy pronta recuperación.

¡Hasta pronto Maestro!

VÁMONOS!!!!

Pilar Sánchez Benítez
Subdirectora del CMU Isabel de España



HUERTO ECOLÓGICO



OTRAS ACTIVIDADES



JORNADA GASTRONÓMICA



Visita a TOLEDO



Visita al congreso de los Diputados



Viaje de Estudios

Intercambio con el Colegio Mayor Villa Nazareth,
ROMA



MADRID

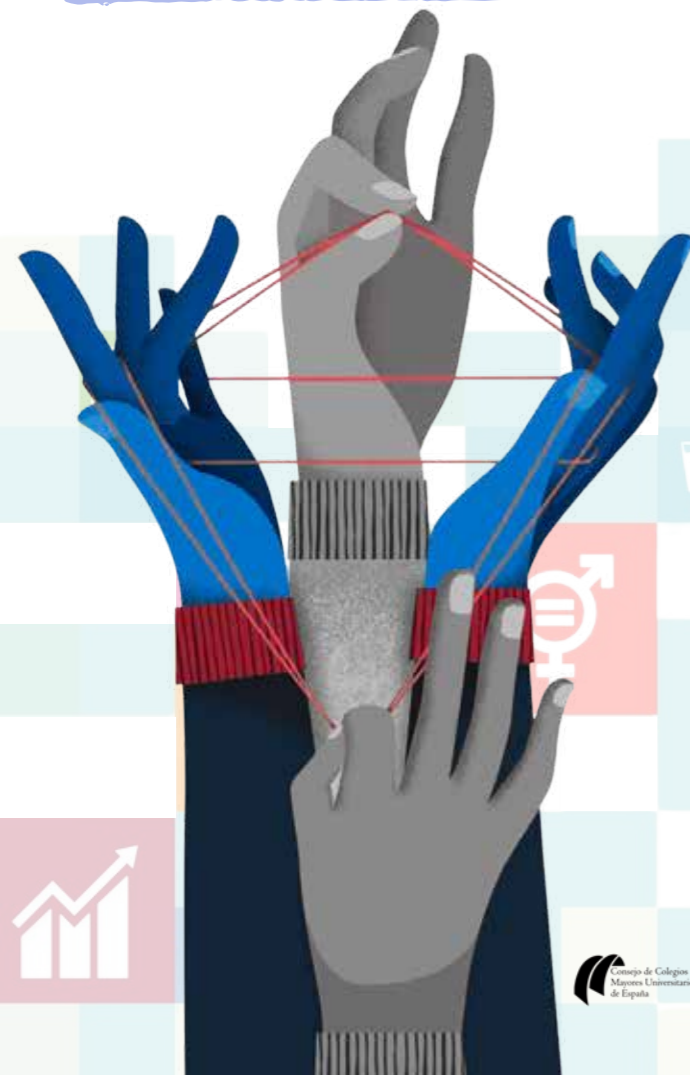


XLV Jornadas de Colegios Mayores Universitarios

XLV JORNADAS DE
COLEGIOS MAYORES UNIVERSITARIOS
IKASTETXE NAGUSIEN JARDUNALDIAK

LOS COLEGIOS MAYORES ANTE LOS ODS:
COMPROMISO Y CAPACIDAD TRANSFORMADORA

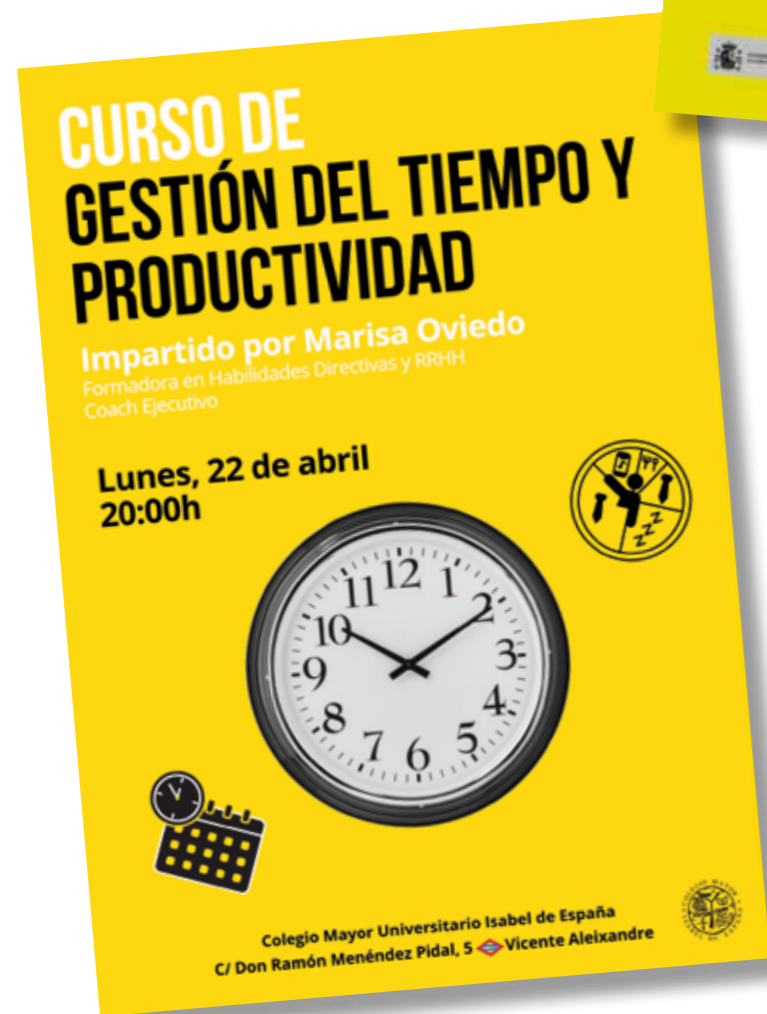
IKASTETXE NAGUSIAK ETA GIHAK:
KONPROMISOA ETA AHALMEN ERALDATZAILEA



15, 16 y 17 de febrero
BILBAO 2024
Otsailak 15, 16 eta 17



CURSOS DE FORMACIÓN

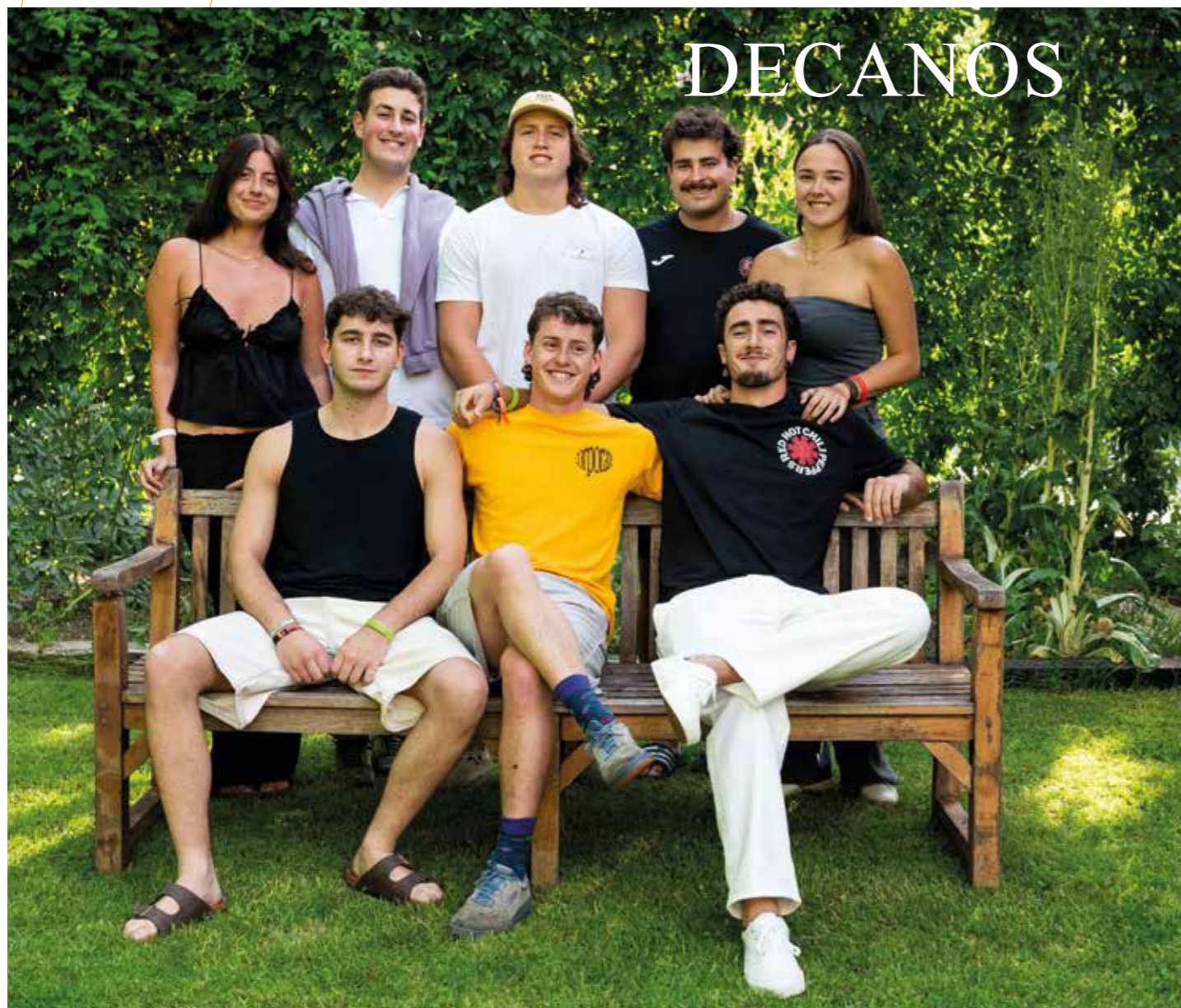


CLUB DE HISTORIA



VIDA COLEGIAL

DECANOS



Julia de Enciso García

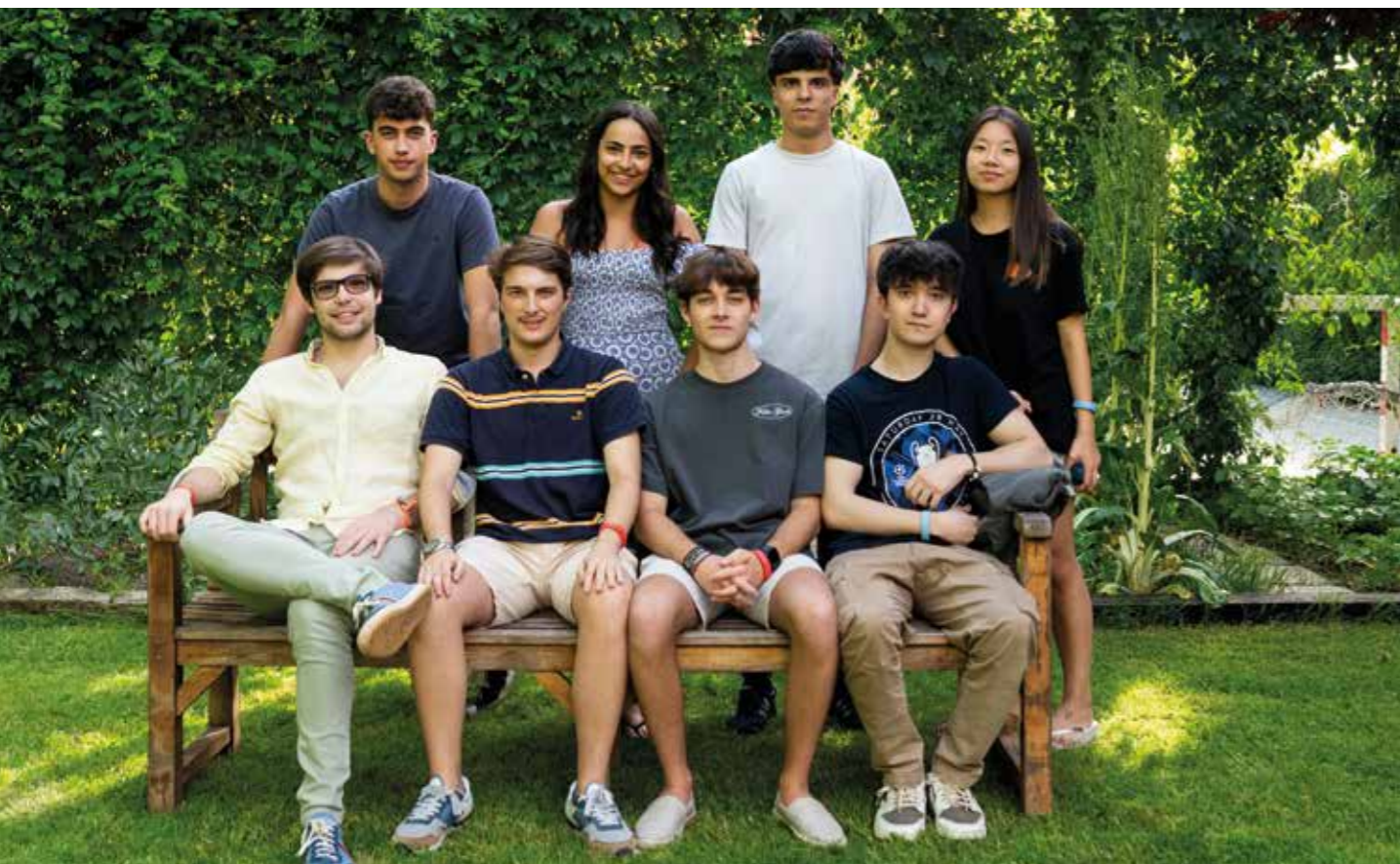
Graduada en Ingeniería biomédica. Universidad Politécnica de Madrid

BECADOS



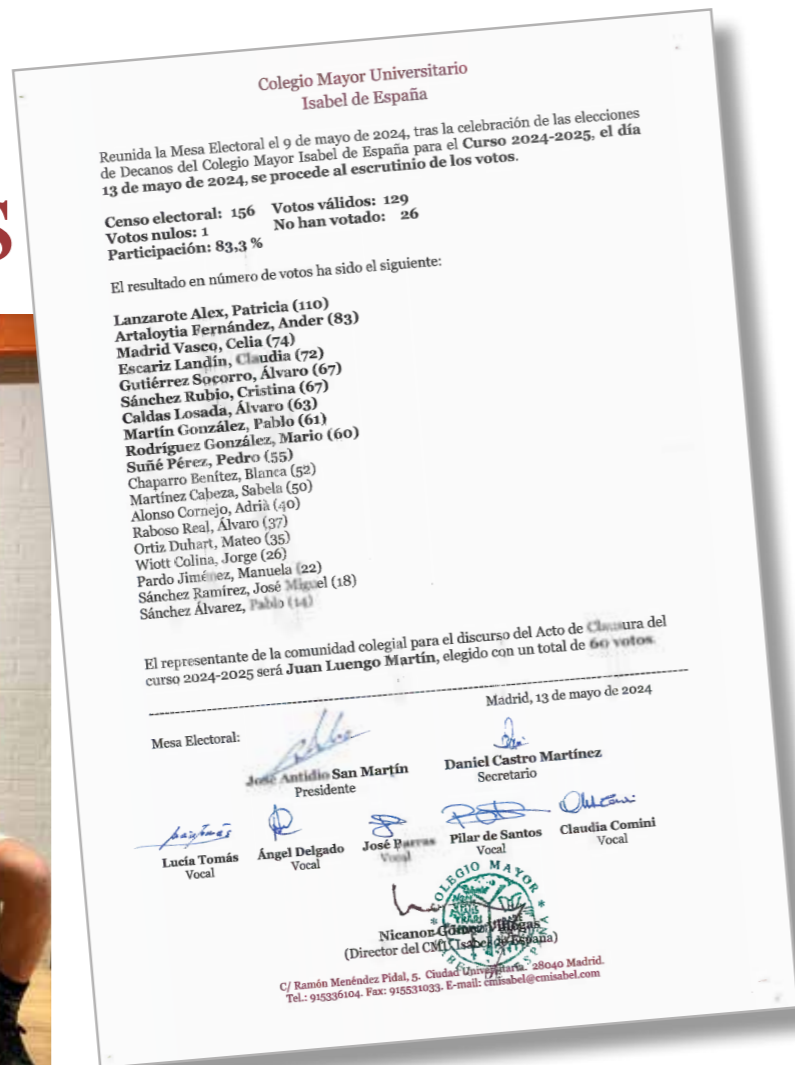
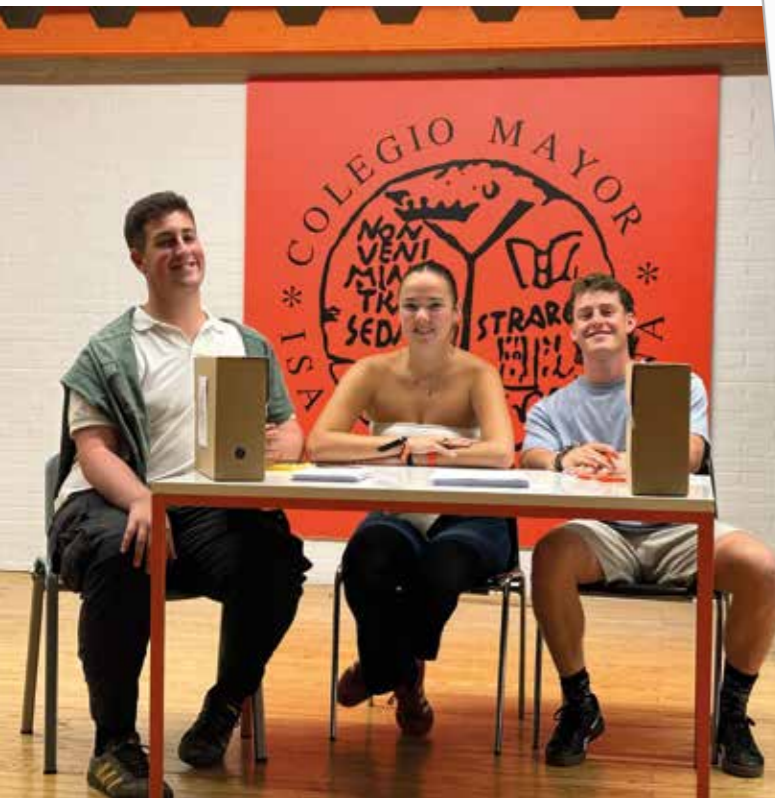
AULA DE TÉ







Elecciones de Decanos



Testimonios colegiales

Ibai Izar Piñeiro Gallent

Más allá, a través del deporte, actividades, visitas y de la participación activa en el proyecto de impresión 3D, he podido sentirme realizado no sólo académicamente sino personalmente. En resumen, el colegio me ha permitido evolucionar y desarrollarme más allá de lo que hubiese imaginado.

Sabela Martínez Cabeza

El Isabel de España es una institución, pero sobre todo es una comunidad humana conformada por personas a las que agradeceré eternamente su apoyo, confianza, cercanía y generosidad y a las que ofreceré para siempre mi compromiso. En resumen, quiero renovar mi plaza en el Isabel de España porque ahora mismo soy quien soy gracias a ellos y porque sea quien sea el año que viene, sé que estaré más cerca de ser quien quiero ser también gracias a ellos.

Mateo Ortiz Duhart

Al reflexionar sobre todo lo vivido durante este año, me doy cuenta del impacto positivo que el Colegio Mayor ha tenido en mi vida.... Es por todas estas razones que deseo sinceramente continuar siendo parte de esta maravillosa comunidad por otro año más. Creo firmemente que otro año en el Colegio Mayor me brindaría la oportunidad de seguir creciendo, de contribuir positivamente a la comunidad y de beneficiarme aún más de todo lo que este lugar tiene para ofrecer. Espero la posibilidad de seguir formando parte de esta gran familia durante otro año más.

Carmen González Conde

Durante todo este año he vivido y he disfrutado de muchas experiencias rodeada de nuevas pero muy bonitas amistades, además todo nosotros tenemos la suerte y la oportunidad de participar y aprender en visitas culturales, o incluso formar parte de equipos deportivos, recalando la importancia de vivir y aprender no sólo en el ámbito universitario. Por todo esto y mucho más, me gustaría seguir formando parte del Isabel de España, comprometiéndome a colaborar y liderar futuras actividades.

Pablo Cabada Pérez

Me encuentro muy a gusto en el Isabel de España y creo firmemente que es el lugar más apropiado y donde mejor voy a estar el próximo año para poder seguir con debate, seguir asistiendo a charlas, descubrir Roma de nuevo y conocer a gente nueva con la que crecer y aprender de los errores.

Ana Bulchand Morales

Todo el mundo te dice que primero es el mejor año, que llegas con los ojos abiertos, con una ilusión de niño que nadie te puede quitar. Y que en segundo parte de eso se pierde. Para mí no ha sido así, segundo está siendo un año maravilloso, tengo la estabilidad de ya haber encontrado mi sitio y las ganas de seguir descubriendo todos los días. El año pasado, en mi carta de renovación dije que como en casa, en ningún sitio. Y ha sido para mí increíble seguir convirtiendo este lugar de Madrid en mi hogar.

Miguel Vivas Medrano

Respecto a las actividades también estoy contento, creo que he sido capaz de aprovechar lo que este colegio mayor me ofrece mediante el club de debate, fútbol e historia, además de otras actividades puntuales que el colegio mayor o los colegiales han ofrecido, aunque me gustaría participar en más actividades el año que viene, como teatro o vóley.

Miguel Vidales Rubio

El Isabel de España se ha convertido en mi segunda casa, permitiéndome conocer a personas increíbles y realizar actividades completamente nuevas. Creo que hay un clima estupendo que fomenta tanto el crecimiento personal como académico....Quiero continuar conviviendo con el resto de colegiales y participando activamente, haciendo cosas que nunca me habría planteado. Creo que se puede aprender mucho de los demás, con gente tan diferente, y sobre todo aportando tú y sentir que se te escucha.

COMUNIDADES



Verdes
Lucía Serena Tarodo, Patricia Lanzarote Álex, José Miguel Sánchez Ramírez, Ana Martín Rebollo, Teresa Beato Rodríguez, Jorge Wiott Colina, Ander Artaloytia Fernández, Álvaro Blanco Rodríguez, Alberto Quevedo Fernández-Palacios, Sofía García Ribalaygua, Alicia González de Benito, Mario Rodríguez González, Guillermo Illana Cárdenas, Elena Somoza Beistain, Carmen Peñafiel García-Alcalde, Lucía Maolí de Torquemada Avellán, Mario Madrid Vasco, Adrià Alonso Cornejo, Mario Fustes González, Pedro Suñe Pérez, Patricia Rodríguez-Sierra Bayarri, Irene Martínez Berenguer, Álvaro Caldas Losada, Lago Álvarez Solache, Marcos Vicente Blázquez.



Azules
Manuela Pardo Jiménez, Julia Lang-Lenton Marión, Álvaro Gutiérrez Socorro, Pablo Martín González, María Diamantina Rodríguez Martín, Paula González Poza, Diego Alameda Rivero, Lucía Cuiña Moreira, Daniel Castro Martínez, Ángel Delgado López, Daniel Ortega Martínez de Guereñu, Sol García Álvarez, Paula Adán Pérez, Gabriel Fernando González Canto, Luis José Monleón Soler, José Juan Cerro Martín, Miguel Vivas Medrano, Marcos García Hombrados, Sofía Garaicoechea Lizárraga, Carolina Iglesias Herreros, Lucas López Iglesias, Tomas Houghton Sánchez, Cristina Sánchez Rubio, Ana Min Reguera Carrocera.



Rojas
José Antidio San Martín González, Alba Moure Rodríguez, María Rodríguez Ramos, David Villegas Sanabria, Marco Iglesias Herreros, Diego Roig Frías, Pablo Cabada Pérez, Nicolás Reguero Galán, Jan Gabriel Moliné, Carmen González Conde, Manuela Pardo Jiménez, María Cornago Goicoechea, Ana Penela Failde, Lucía Tomás Pedreño, Blanca Egea Soriano, Javier Valdés González.



Grisés
Blanca Chaparro Benítez, José Parras Redondo, Elba Xinguo Gómez Losada, Nuria Durá Castellano, Pablo Málaga Ramos, Elena Somoza Beistain, Sergio Álvarez Núñez, Celia Madrid Vasco, Jorge Puigmal Pérez, Mateo Ortiz Duhart, María del Pilar de Santos Gilo, Eva Gonzalo García, Alba García Celdrán, Ibon Alonso Usabiaga



Amarillas
Claudia Escariz Landín, Isabel Saucedo Martos, Carolina Perles Fernández, Elena Camacho Serrano, Guillermo Bajo Monfort, Álvaro Pérez Guerrero, Ana Bulchand Morales, Miguel Vidales Rubio, Yi Qiang Yang Yin, Álvaro Raboso Real, Martina Gómez Sánchez, Miguel Salmerón Mayoralas, María Rodríguez Fernández, Victoria Fabana Arrazola, Julia de Enciso García.

ST. Lawrence University



ST. LAWRENCE UNIVERSITY

PRESENTACIÓN DE LA BECA ST. LAWRENCE UNIVERSITY

Jueves, 16 de noviembre

De 13:30 a 15:30h
Mesa informativa en Recepción

15:45h
Presentación de la Beca en el comedor de invitados



Los estudios universitarios en España de la St. Lawrence University ofrecen a sus estudiantes la posibilidad de la inmersión completa en la cultura española y un programa académico riguroso impartido por profesores españoles de la Universidad Complutense de Madrid. En 1985 el Colegio Mayor Universitario Isabel de España y la St. Lawrence University, con objeto de fomentar el desarrollo educativo, cultural y social de sus alumnos y con el deseo de estrechar los lazos entre ambos países, acordaron establecer una relación de cooperación que ha dado frutos muy ricos a las dos instituciones. La St. Lawrence University lleva ya treinta y nueve años en la sede del Colegio Mayor Universitario Isabel de España y los alumnos estadounidenses son acogidos como una parte integral del conjunto que forman todos los colegiales.

Los estudiantes estadounidenses pueden participar en todas las actividades culturales que el Colegio ofrece así como las que organizan las dos instituciones como las clases de conversación en inglés, las diferentes charlas, paneles, y actividades culturales que hemos ofrecido conjuntamente a través de todos estos años. Agradecemos también la acogida tan amable que la dirección del colegio mayor dio al Dr. Aaron Iverson durante su visita en marzo de este año. El Dr. Iverson será el director del programa el próximo año cuando las asignaturas del programa de la St. Lawrence University se impartirán en inglés. Este cambio curricular es una gran oportunidad para ofrecer diferentes actividades de intercambio de conversación en español e inglés entre los colegiales y los alumnos de la St. Lawrence University.

También este año hemos dado la bienvenida a Breanna Murphy como coordinadora del programa. Sabia nueva es muy importante para seguir estrechando lazos al desarrollar nuevas actividades para dar a conocer las costumbres de EE.UU y fomentar formas distintas de colaboración.

Todo esto continuará enriqueciendo poderosamente el desarrollo académico, cultural y social de los colegiales y los estudiantes estadounidenses.

Marina Llorente
Directora

Programa de la Universidad de St. Lawrence en Madrid, 2023-2024



Colegiales curso 2023-2024

Paula Adán Pérez
Diego Alameda Rivero
Violeta Albasini Garaulet
Sara Almeida Peña
Adriá Alonso Cornejo
Ibon Alonso Usabiaga
Sergio Álvarez Núñez
Iago Álvarez Solache
Ander Artaloytia Fernández
Guillermo Bajo Monfort
Ana Bargés Valle
Laura Barrio López
Teresa Beato Rodríguez
Álvaro Blanco Rodríguez
Candela Boullousa Hernández
Pablo Buisán Asensio
Ana Bulchand Morales
Pablo Cabada Pérez
Álvaro Caldas Losada
Elena Camacho Serrano
María Cantallops Perelló
Sergio Carballo Claros
Martín Carrera Fernández
Alicia Casana Tejada
Daniel Castro Martínez
José Juan Cerro Martín
Blanca Chaparro Benítez
Gonzalo Cobo Escalante
Claudia Comini Goicoechea
Santiago Conde González
María Cornago Goicoechea
Dario Crespo Bravo
Patricio Cruz López de la Rica
Cecilia Csizmadia Torrecilla
Lucía Cuiña Moreira
Edurne Davite Santamaría
Cayetana de Anta Díaz
Julia de Enciso García
Carlota de la Fuente Ríos
Carlota de la Rubia Nieto
Mateo de Paz Otaegui
María del Pilar de Santos Gilo
Lucía Maolí de Torquemada Avellán
Inés Ling Delgado Domínguez
Ángel Delgado López
Carla Díaz Amado
Marta Díaz Amado
Lucía Díaz-Portales Sánchez-Migallón
Nuria Durá Castellano
Blanca Egea Soriano
Claudia Escariz Landín
Victoria Fabana Arrazola

Raquel Farray Jansen
Claudia Fernández Rodríguez
Luca Fernández Alutiz
Claudia Fernández-Sopeña Hernández
Sara Flórez Martínez
Mario Fustes González
Jan Gabriel Moline
Javier Gallardo Fernández
Sofía Garaicoechea Lizárraga
Sol García Álvarez
Alba García Celdrán
Aitor García Hombrados
Marcos García Hombrados
Sofía García Ribalaygua
Martina Gómez Sánchez
Elba Xinguo Gómez Losada
Gabriel Fernando González Canto
Carmen González Conde
Alicia González de Benito
Rodrigo González Pabón
Paula González Poza
Eva Gonzalo García
Patricia Gutiérrez de Saá
Álvaro Gutiérrez Socorro
Tomás Houghton Sánchez
Carolina Iglesias Herreros
Marco Iglesias Herreros
Guillermo Illana Cárdenas
Aitana Izco García
Eduardo Jiménez Iglesias
Adriana Karpenstein Alemán
Teresa Ladrón Javato
Julia Lang-Lenton Marión
Patricia Lanzarote Álex
Sofía López Balanza
Elvira López de la Osa Díaz-Cano
Lucas López Iglesias
Juan Luengo Martín
Celia Madrid Vasco
Mario Madrid Vasco
Pablo Málaga Ramos
Paula Martín Espiñeira
Pablo Martín González
Ana Martín Rebollo
Irene Martínez Berenguer
Sabela Martínez Cabeza
Luis José Monleón Soler
Alba Moure Rodríguez
Paloma Muñiz Rosado
Marta Nieto Romero
Marina Oliva Arellano
Juan Oliveros Blecua

Daniel Ortega Martínez de Guereñu
Mateo Ortiz Duhart
Elena Pantoja Valenzuela
Manuel Pardo Jiménez
José Parras Redondo
Ana Penela Failde
Lorena Peral Sánchez
Javier Pereira Rodríguez
Álvaro Pérez Guerrero
Carolina Perles Fernández
Carmen Peñafiel García-Alcalde
Ibai Izar Piñeiro Gallent
Jorge Puigmal Pérez
Hugo Quetglas Prieto
Alberto Quevedo Fernández-Palacios
Álvaro Raboso Real
Ana Min Reguera Carrocera
Nicolás Reguero Galán
Rosa Rica Lejárraga
María Rodríguez Fernández
Mario Rodríguez González
María Diamantina Rodríguez Martín
María Rodríguez Ramos
Patricia Rodríguez-Sierra Bayarri
Diego Roig Frías
Claudia Saiz Vara
Mencia Salazar Cid
Miguel Salmerón Mayoralas
José Antidio San Martín González
Pablo Sánchez Álvarez
José Miguel Sánchez Ramírez
Cristina Sánchez Rubio
Elena Gabriela Santolaya Solozabal
Isabel Saucedo Martos
Blanca Seguí Davalillo
Lucía Serena Tarodo
Irene Serrano Caballero
Elena Somoza Beistain
Pedro Suñe Pérez
Lucía Tomás Pedreño
Javier Valdés González
Claudia Valverde Parrilla
Jaime Vicente Arroyo
Marcos Vicente Blázquez
Miguel Vidales Rubio
Marisa Villa Gallo
David Villegas Sanabria
Jairo Vivar Serrano
Miguel Vivas Medrano
Jorge Wiott Colina
Yi Qiang Yang Yin
María Zamora Segura

