

BOLETÍN DE NOVEDADES

ENERO 2022



BOLETÍN DE NOVEDADES

N.1. ENERO 2022



BIBLIOTECA COLEGIO MAYOR
UNIVERSITARIO ISABEL DE ESPAÑA

PRESENTACIÓN

El *Boletín de Novedades* de la Biblioteca tiene el objetivo de dar a conocer las últimas obras incorporadas a nuestro fondo documental que pueden ser más relevantes para la comunidad colegial.

Con una periodicidad mensual, el *Boletín de Novedades* se edita en formato PDF con respecto al fondo del OPAC ofrecido por AbiesWeb.

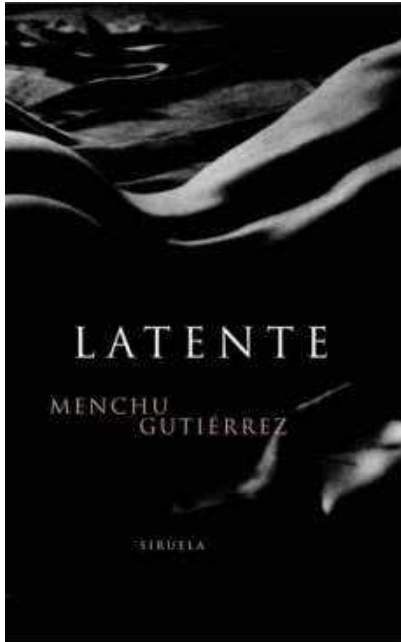
Todos los libros y materiales reseñados se pueden solicitar a través de AbiesWeb: <https://abiesweb.educa.madrid.org/home/cm.isabeldeespaña.madrid>. Los materiales están sujetos a las condiciones de préstamo que se indican al final del *Boletín*.

Para cualquier consulta o aclaración:

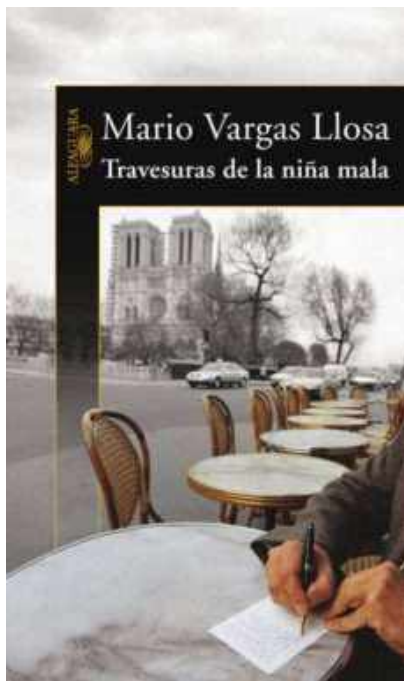
- Nuestro correo: **biblioteca@cmisabel.com**
- Preguntar por bibliotecario: **Beatriz**



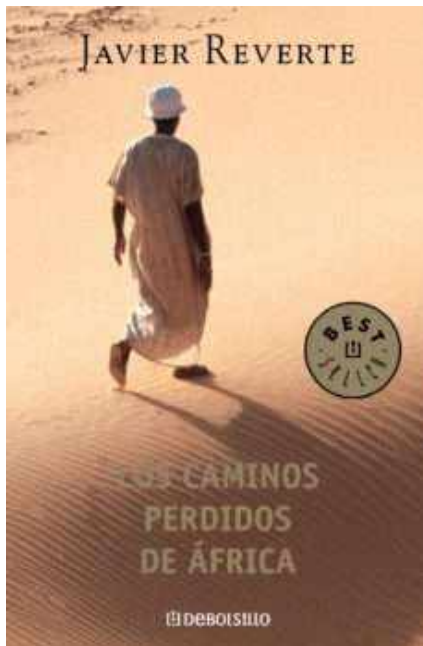
MONOGRAFÍAS



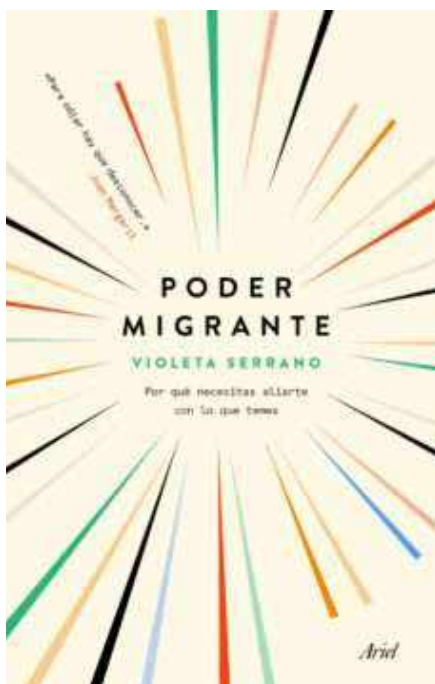
- **Autor:** Gutiérrez, Menchu (1957-)
- **Título:** Latente
- **Publicación:** Madrid : Siruela, 2002
- **Signatura:** 82-31 GUT lat
- **Sinopsis:** ¿Puede el deseo encarnarse en un perfume, en un sonido? ¿Es el deseo un astro que se interpone entre el corazón y la luz, una luna capaz de provocar un eclipse de la realidad? ¿Puede el deseo cruzar la línea que separa el mundo de los vivos del mundo de los muertos? ¿Cuántos lenguajes puede aprender el deseo para llegar a ser? Potencia de lo desconocido, Latente es afirmación de todos los corazones posibles. menchu Gutiérrez nos invita a rastrear las regiones más profundas e inesperadas del deseo, su poder de metamorfosis. provista de un lenguaje de extraordinaria sensualidad, la autora realiza en Latente un original y poderoso ejercicio de percepción erótica de la realidad.



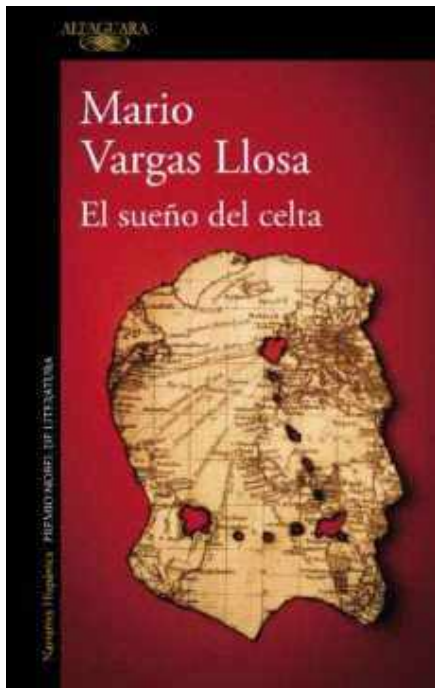
- **Autor:** Vargas Llosa, Mario
- **Título:** Travesuras de la niña mala
- **Publicación:** Madrid : Alfaguara, 2006
- **Signatura:** 821.13 VAR tra
- **Sinopsis:** ¿Cuál es el verdadero rostro del amor? Ricardo ve cumplido, a una edad muy temprana, el sueño que en su Lima natal alimentó desde que tenía uso de razón: vivir en París. Pero el reencuentro con un amor de adolescencia lo cambiará todo. La joven, inconformista, aventurera, pragmática e inquieta, lo arrastrará fuera del pequeño mundo de sus ambiciones. Testigos de épocas convulsas y florecientes en ciudades como Londres, París, Tokio o Madrid, que aquí son mucho más que escenarios, ambos personajes verán sus vidas entrelazarse sin llegar a coincidir del todo. Sin embargo, esta danza de encuentros y desencuentros hará crecer la intensidad del relato página a página hasta propiciar una verdadera fusión del lector con el universo emocional de los protagonistas.



- **Autor:** Reverte, Javier
- **Título:** Los caminos perdidos de África
- **Publicación:** Barcelona : Círculo de lectores, 2003
- **Signatura:** 910.4 REV cam
- **Sinopsis:** Javier Reverte nos acerca de nuevo al continente negro con Los caminos perdidos de África, llevándonos a conocer los territorios que el propio Reverte recorrió a lo largo de varios meses. Como es habitual en sus textos viajeros, el escritor nos hace caminar a su lado con naturalidad, ternura, curiosidad, perspicacia, humor, pasión y una honda comprensión de lo humano. Y en el estilo de sus dos libros anteriores, junto a los rostros, las voces y los perfumes del camino, Reverte nos aproxima a episodios singulares de la historia africana, para hacernos entender mejor el drama y la grandeza del continente.



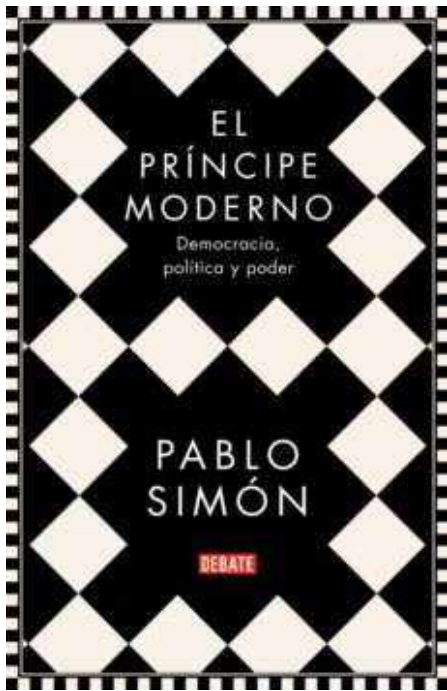
- **Autor:** Serrano, Violeta
- **Título:** Poder migrante
- **Publicación:** Barcelona : Planeta, 2020
- **Signatura:** 36 SER pod
- **Sinopsis:** Las ciudades están pobladas de extraños a quienes ya casi solo nos dirigimos en diferido. La evolución tecnológica ha facilitado nuestra cotidianidad al mismo tiempo que ha producido la deshumanización en la comunicación entre personas a través de burbujas temáticas: sobrevivimos aislados en medio de gente que nos teme, y viceversa. Nos creíamos solidarios, abiertos y progresistas hasta que la incomodidad tocó la puerta de nuestros barrios, escuelas y hospitales. ¿Cómo reaccionamos ante lo desconocido? ¿Por qué nos da miedo lo diferente? ¿En qué medida toleramos al extraño? Partiendo de la experiencia migrante de la propia autora, este ensayo es un viaje por las fracturas de España y sus posibles vendajes: la inmigración, la despoblación, las reacciones ultras, la convivencia forzada y el aislamiento como forma de vida. Una obra que desmonta los tópicos que rodean a los migrantes y refuerza la idea de que, en un futuro próximo, las identidades transnacionales serán la norma y no la excepción.



- **Autor:** Vargas Llosa, Mario
- **Título:** El sueño del celta
- **Publicación:** Madrid : Santillana, 2010
- **Signatura:** 82-31 VAR sue
- **Sinopsis:** Casement fue uno de los primeros europeos en denunciar los horrores del colonialismo. De sus viajes al Congo Belga y a la Amazonía sudamericana quedaron dos informes memorables que conmocionaron a la sociedad de su tiempo. Estos dos viajes y lo que allí vio cambiarían a Casement para siempre, haciéndole emprender otra travesía, en este caso intelectual y cívica, tanto o más devastadora. La que lo llevó a enfrentarse a una Inglaterra a la que admiraba y a militar activamente en la causa del nacionalismo irlandés. También en la intimidad, Roger Casement fue un personaje múltiple: la publicación de fragmentos de unos diarios, de veracidad dudosa, en los últimos días de su vida, airearon unas escabrosas aventuras sexuales que le valieron el desprecio de muchos compatriotas.



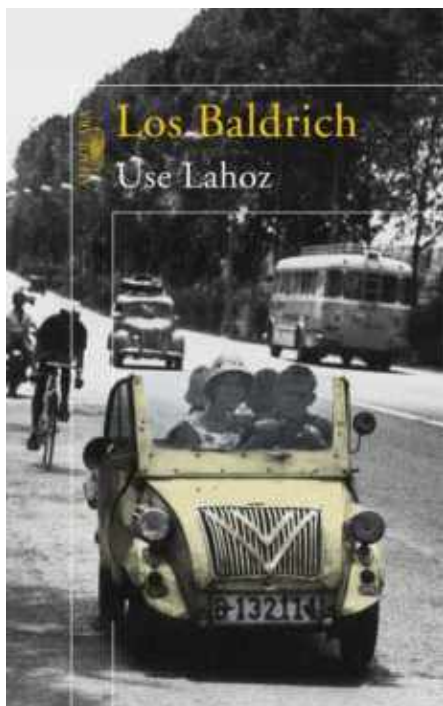
- **Autor:** Cruz Ruiz, Juan
- **Título:** Egos revueltos: Una memoria personal de la vida literaria (XXII Premio Comillas)
- **Publicación:** Barcelona : Tusquets Editores, 2010
- **Signatura:** 82(09) CRU ego
- **Sinopsis:** Desde muy joven, Juan Cruz sintió curiosidad por indagar en la cara más oculta de los escritores, en sus ambiciones, inquietudes y obsesiones, algo que ha tenido la oportunidad de satisfacer después de cuarenta años dedicados al periodismo cultural y seis al frente de una prestigiosa editorial. Esta obra, por la que desfilan autores como Borges, Bowles, Cortázar, Cabrera Infante, Susan Sontag, Günter Grass, Jorge Semprún, Francisco Ayala, Rafael Azcona, Camilo José Cela o Vázquez Montalbán, está plagada de inolvidables perfiles literarios e impagables anécdotas sobre los entresijos del mundo de la cultura. En 2009 mereció el XXII Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias.



- **Autor:** Simón, Pablo
- **Título:** El príncipe moderno: democracia, política y poder
- **Publicación:** Barcelona : Penguin Random House, 2018
- **Signatura:** 32 SIM pri
- **Sinopsis:** La crisis económica ha acelerado el ritmo de los cambios políticos en todo el mundo: mayor imprevisibilidad electoral, regresiones autoritarias, surgimiento de nuevos partidos, dificultades para formar gobierno o aumento de las tensiones territoriales, todas ellas cuestiones al orden del día. Esta aceleración ha hecho que cada vez haya ganado más espacio en el debate público una figura hasta ahora ignorada: el politólogo. Este libro tiene por objeto reivindicar su papel y presentar modestamente lo que la ciencia política empírica puede aportar a este tiempo de cambios. Con guiños a la obra clásica de Nicolás Maquiavelo, El príncipe moderno hace una revisión de la agenda política contemporánea. El origen del Estado y el papel de la globalización, los ejes fundamentales de la democracia y su organización institucional, el destino de los nuevos y viejos partidos o el devenir de nuestros Estados de bienestar son algunas de las cuestiones revisadas. Muchas de ellas aún están abiertas, pero constituyen el mejor ejemplo para reivindicar la importa



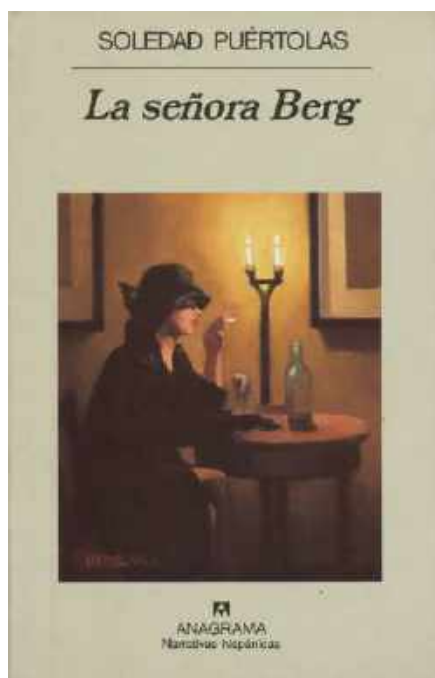
- **Autor:** Marwan
- **Título:** La triste historia de tu cuerpo sobre el mío
- **Publicación:** Origami, 2011
- **Signatura:** 82-1 MAR tri
- **Sinopsis:** Primer libro de poemas de Marwan, publicado por primera vez en Editorial Noviembre donde el autor habla de territorios afectivos y territorios sociales, del deseo de mejorar y del deseo carnal, de la dificultad de tener verdad y comprensión entre dos, y por extensión, de la tristemente lejana justicia social. Hay en este libro poemas en los que no se sabe si es invierno o verano, pero se siente lo desapacible. Otros que nos hacen ver que el destino son siempre nuestras ganas. Muchos que nos harán reconocernos, entre avergonzados y agradecidos. Perdonados. Son poemas que al hablar de un hombre hablan de todos, porque este hombre tiene la capacidad de serlos todos, tal es su empatía.



- **Autor:** Lahoz, Use
- **Título:** Los Baldrich
- **Publicación:** Madrid : Alfaguara, 2008
- **Signatura:** 82-31 LAH bal
- **Sinopsis:** Desde muy joven, Jenaro Baldrich tiene claros sus objetivos: formar una familia, fundar un negocio en la maltrecha Barcelona de posguerra y llegar lo más alto posible. Nada impedirá que se dedique a la conquista de sus ideales, aunque en el camino olvide el sueño de un clan unido y bien asentado. Esta es la crónica de una ambición, la historia de un hombre capaz de todo menos de traicionarse a s# mismo. El retrato certero de una familia acomodada en la que los hijos deberán huir de un hogar opresivo antes de que el noble apellido Baldrich acabe con ellos. La codicia y la incomunicación, pero también la generosidad, el amor y la lujuria dan cuerpo a esta fascinante novela de Use Lahoz.



- **Autor:** Lluís Bande, Ramón... [et al.]
- **Título:** Trece por docena
- **Publicación:** Barcelona: Caballo de Troya, 2005
- **Signatura:** 82 LLU tre
- **Sinopsis:** Recopilación de trece relatos, cuya característica más novedosa acaso sea su procedencia: están escritos en todas las lenguas del Estado español por jóvenes narradores. Con esta original iniciativa, el editor pretende reflejar la pluralidad de registros, temas y estilos de esta nueva generación de escritores castellanos, catalanes, gallegos, vascos y asturianos que se incorporan a nuestro panorama literario.



- **Autor:** Puértolas, Soledad
- **Título:** La señora Berg
- **Publicación:** Barcelona : Anagrama, 1999
- **Signatura:** 821.13 PUE sen
- **Sinopsis:** En la línea de El bandido doblemente armado, su primera novela, y de Todos mienten, Soledad Puértolas, una de las mejores escritoras españolas contemporáneas, configura un personaje masculino que vive a la búsqueda de algo, una meta aún sin definir.

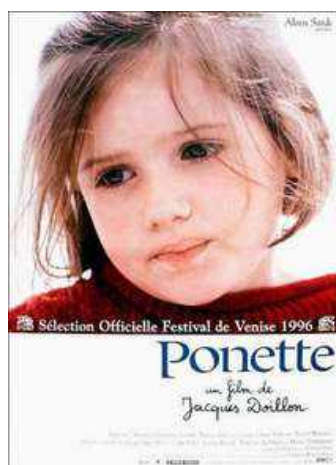


- **Autor:** Vallejo, Irene
- **Título:** El infinito en un junco
- **Publicación:** Madrid : Siruela, 2021
- **Signatura:** 02 VAL inf
- **Sinopsis:** Un recorrido por la vida del libro y de quienes lo han salvaguardado durante casi treinta siglos. Este es un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo. La historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de piedra, de arcilla, de juncos, de seda, de piel, de árboles y, los últimos llegados, de plástico y luz. Es, además, un libro de viajes. Una ruta con escalas en los campos de batalla de Alejandro y en la Villa de los Papiros bajo la erupción del Vesubio, en los palacios de Cleopatra y en el escenario del crimen de Hipatia, en las primeras librerías conocidas y en los talleres de copia manuscrita, en las hogueras donde ardieron códices prohibidos, en el gulag, en la biblioteca de Sarajevo y en el laberinto subterráneo de Oxford en el año 2000. Un hilo que une a los clásicos con el vertiginoso mundo contemporáneo, conectándolos con debates actuales: Aristófanes y los procesos judiciales contra humoristas, Safo y la voz literaria de las mujeres, Tito Livio y el fenómeno fan, Séneca y la posverdad.

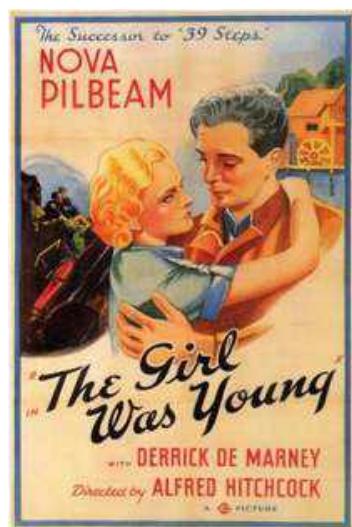
AUDIOVISUALES



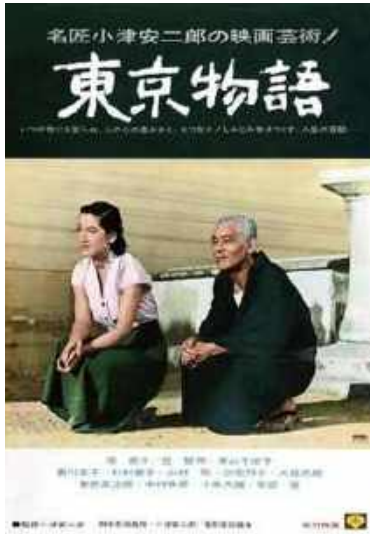
- **Director:** Loach, Ken
- **Título:** Ladybird, Ladybird
- **Año :** 1994
- **Signatura:** DVD987
- **Sinopsis:** Maggie tiene cuatro hijos, todos de distintos padres y que, debido al violento ambiente familiar, están a cargo de los servicios sociales británicos. Cuando Maggie conoce a Jorge, un refugiado hispanoamericano, vislumbra la posibilidad de rehacer por fin su hogar. Sin embargo, su pasado sigue atormentándola. Una vez involucrada en la burocracia de la asistencia social, le resultará muy difícil conseguir la custodia de sus hijos, pero Maggie no se da por vencida.



- **Director:** Doillon, Jacques
- **Título:** Ponette
- **Publicación:** 1996
- **Signatura:** DVD988
- **Sinopsis:** Historia de la desolación y desamparo de una niña de cuatro años que ha perdido a su madre. Un drama que obtuvo unanimidad al calificar como impresionante la actuación de la niña.



- **Director:** Hitchcock, Alfred
- **Título:** Inocencia y juventud
- **Publicación:** 1937
- **Signatura:** DVD989
- **Sinopsis:** Robert Tisdall encuentra en la playa el cuerpo sin vida de una joven. Corre en busca de ayuda, pero dos muchachas lo ven y, creyendo que es el asesino, lo denuncian a la policía. Robert se ve obligado a huir, a pesar de su inocencia. En su desesperado intento de probar que no es el culpable, sólo contará con la ayuda de una chica.



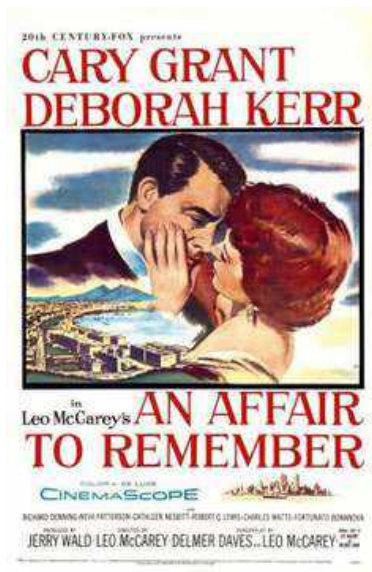
- **Director:** Ozu, Yasujiro
- **Título:** Cuentos de Tokio
- **Año :** 1953
- **Signatura:** DVD990
- **Sinopsis:** Una pareja de ancianos viaja a Tokio para visitar a sus hijos, pero ninguno de ellos tiene tiempo para atenderlos, por lo que deciden enviarlos a un balneario. Cuando regresan, la madre pasa una noche en la casa de una nuera, viuda de uno de sus hijos. A diferencia de sus cuñados, Noriko muestra afecto por sus suegros y conforta a la anciana.



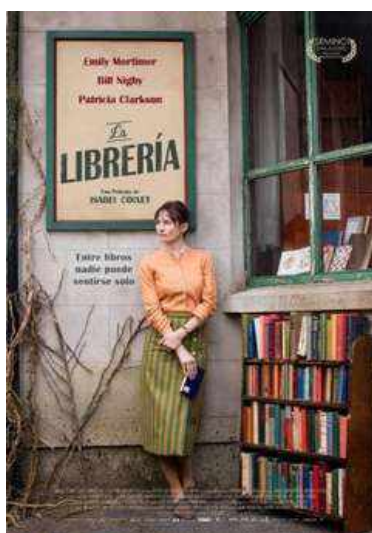
- **Director:** Linklater, Richard
- **Título:** Antes del anochecer
- **Publicación:** 2013
- **Signatura:** DVD991
- **Sinopsis:** La tercera parte de la trilogía se desarrolla en Grecia. Nueve años después de su segundo encuentro romántico, el destino vuelve a unir las vidas de Celine (Julie Delpy) y Jesse (Ethan Hawke).



- **Director:** Gerwig, Greta
- **Título:** Lady Bird
- **Publicación:** 2017
- **Signatura:** DVD993
- **Sinopsis:** Christine (Saoirse Ronan), que se hace llamar "Lady Bird", es una adolescente de Sacramento en su último año de instituto. La joven, con inclinaciones artísticas y que sueña con vivir en la costa Este, trata de ese modo encontrar su propio camino y definirse fuera de la sombra protectora de su madre (Laurie Metcalf).



- **Director:** McCarey, Leo
- **Título:** Tú y yo
- **Año :** 1957
- **Signatura:** DVD994
- **Sinopsis:** Un elegante playboy y una bella cantante de un club nocturno se conocen a bordo de un lujoso transatlántico y surge entre ellos un apasionado romance. Aunque ambos están comprometidos (ella es la amante de un magnate y él se va a casar con una rica heredera), establecen un pacto antes de abandonar el barco: encontrarse en el Empire State Building en un plazo de seis meses si siguen sintiendo lo mismo el uno por el otro.



- **Director:** Coixet, Isabel
- **Título:** La librería
- **Publicación:** 2017
- **Signatura:** DVD985
- **Sinopsis:** En un pequeño pueblo de la Inglaterra de 1959, una joven mujer decide, en contra de la educada pero implacable oposición vecinal, abrir la primera librería que haya habido nunca en esa zona.



- **Director:** Sciamma, Céline
- **Título:** Retrato de una mujer en llamas
- **Publicación:** 2019
- **Signatura:** DVD981
- **Sinopsis:** Francia, 1770. Marianne, una pintora, recibe un encargo de una condesa que consiste en realizar el retrato de bodas de su hija Héloïse, una joven que acaba de dejar el convento y que tiene serias dudas respecto a su próximo matrimonio. Marianne tiene que retratarla sin su conocimiento, por lo que se dedica a investigarla a diario.



INFORMACIÓN BIBLIOTECA

HORARIO PRÉSTAMO Y DEVOLUCIÓN

En Biblioteca: Miércoles 11:00 - 18:30

En Recepción: Sábados y Domingos 15:30 - 22:30

CONTACTO

Para cualquier consulta:

- Preguntar por: Beatriz (bibliotecaria)
- Correo de la biblioteca:

biblioteca@cmisabel.com



POLÍTICA DE PRÉSTAMO DE LA BIBLIOTECA

**5 LIBROS: 30 DÍAS
5 MATERIALES MULTIMEDIA
(DVD, CD-ROM): 7 DÍAS
3 REVISTAS: 7 DÍAS**

SE PERMITE RENOVACIÓN SIEMPRE Y CUANDO LOS MATERIALES NO SE ENCUENTREN RESERVADOS

El material en préstamo debe ser cuidado y devuelto dentro de los plazos fijados. En caso de incumplimiento, la persona usuaria podrá quedar excluida temporalmente de este servicio. En caso de pérdida o deterioro del material prestado, la persona usuaria deberá reponerlo.

Cada persona usuaria podrá realizar 3 reservas de todos los documentos que en el momento de la solicitud se encuentren prestados. El plazo de reserva, será de 7 días naturales, transcurrido ese plazo quedará anulada la reserva.





**BIBLIOTECA COLEGIO MAYOR
UNIVERSITARIO ISABEL DE ESPAÑA**