

BOLETÍN DE NOVEDADES

ABRIL 2022



BOLETÍN DE NOVEDADES

N.4. ABRIL 2022



BIBLIOTECA COLEGIO MAYOR
UNIVERSITARIO ISABEL DE ESPAÑA

PRESENTACIÓN

El *Boletín de Novedades* de la Biblioteca tiene el objetivo de dar a conocer las últimas obras incorporadas a nuestro fondo documental que pueden ser **más relevantes** para la comunidad colegial.

Con una periodicidad **mensual**, el *Boletín de Novedades* se edita en formato PDF con respecto al fondo del OPAC ofrecido por AbiesWeb.

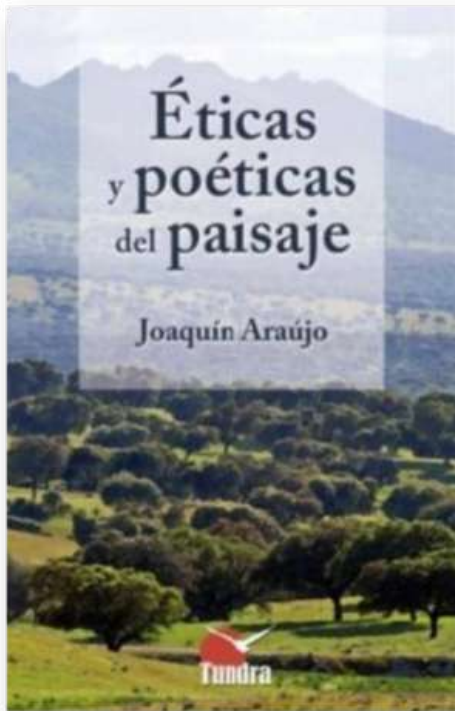
Todos los libros y materiales reseñados se pueden solicitar a través de AbiesWeb: <https://abiesweb.educa.madrid.org/home/cm.isabeldeespaña.madrid>. Los materiales están sujetos a las condiciones de préstamo que se indican al final del *Boletín*.

Para cualquier consulta o aclaración:

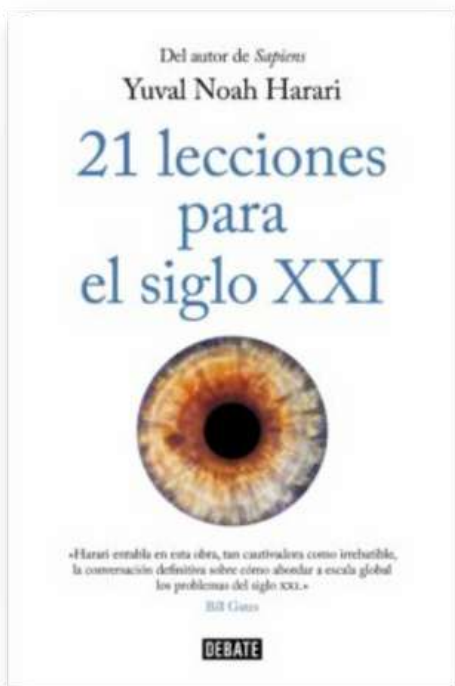
- Nuestro correo: **biblioteca@cmisabel.com**
- Preguntar por bibliotecario: **Beatriz**



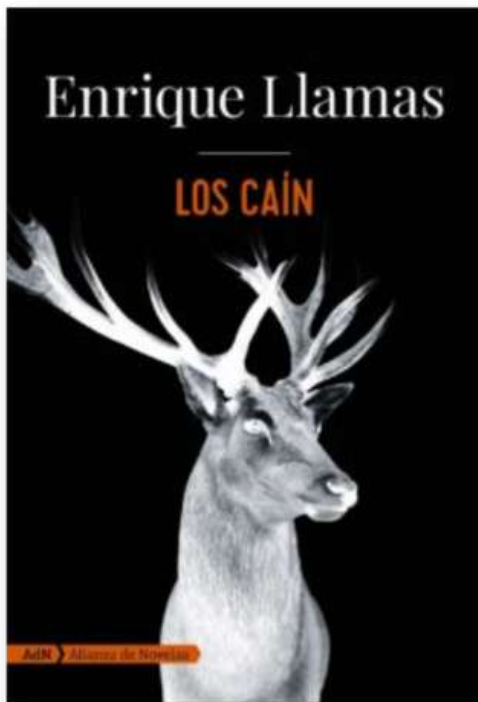
MONOGRAFÍAS



- **Autor:** Araújo, Joaquín
- **Título:** Éticas y poéticas del paisaje
- **Publicación:** Valencia : Tundra, 2013
- **Signatura:** 502 ARA eti
- **Sinopsis:** Qué mejor defensa de la vivacidad, de la Naturaleza y de la necesidad de ser conscientes de que formamos parte de ellas que ofrecer las enseñanzas y reflexiones de toda una vida de diálogo ininterrumpido con los paisajes. Fluye así, magistralmente, el discurso de entrada de Joaquín Araújo en la Real Academia de las Letras y las Artes de Extremadura, acrisolando lo aprendido en esa aula única que nos aguarda al aire libre. Éticas y poéticas del paisaje, de los elementos, de la Naturaleza y la Cultura a través de la confluencia de lenguajes del ensayo, el aforismo, la poesía, la vivencia personal, la lucidez de los pictogramas y el pensamiento escogido de escritores, filósofos y poetas.



- **Autor:** Noah Harari, Yuval
- **Título:** 21 lecciones para el siglo XXI
- **Publicación:** Barcelona : Debate, 2018
- **Signatura:** 316 NOA lec
- **Sinopsis:** Cómo podemos protegernos de las guerras nucleares, los cataclismos ecológicos o las tecnologías disruptivas? ¿Qué podemos hacer contra la propagación de la posverdad o la amenaza del terrorismo? ¿Qué debemos enseñar a nuestros hijos? Harari examina algunas de las cuestiones más urgentes de nuestro presente. El hilo dorado que recorre este estimulante nuevo libro es el desafío de mantener nuestro enfoque colectivo e individual frente al constante y desorientador cambio que estamos viviendo.



- **Autor:** Llamas, Enrique
- **Título:** Los Caín
- **Publicación:** Madrid : AdN Alianza de Novelas, 2018
- **Signatura:** 821.134.2 LLA cai
- **Sinopsis:** Un pueblo perdido en mitad de Castilla en las postrimerías del franquismo. Un joven maestro madrileño falto de experiencia y fuera de lugar. Una niña ahogada veinte años atrás. El fatal accidente de una adolescente para la que huir era la única salida. Una extraña epidemia que acaba con los ciervos del lugar, y el silencio, la nieve, la cerrazón y los secretos como únicos testigos, mudos e impassibles, del lento pasar de los días en un lugar olvidado, furibundo en medio de la nada, ahogado bajo odios enconados y rencores enquistados cuyo motivo nadie recuerda.



- **Autor:** Riechmann, Jorge
- **Título:** Tuits para el Siglo de la Gran Prueba
- **Publicación:** Madrid : Plaza y Valdés, 2017
- **Signatura:** 316 RIE tui
- **Sinopsis:** «¿Se acuerdan ustedes de los libros?», preguntaba Adrian Chen. «En el fondo, un libro son miles de tuits impresos y engrapados entre dos tapas de cartón». Las redes sociales telemáticas se han convertido, sin duda, en un fenómeno decisivo para las sociedades del siglo XXI. De manera más general, Internet está incidiendo hasta en las formas más básicas de socialización y la conformación antropológica de los seres humanos. Pero, frente a las luces que destaca poderosamente un «internetcentrismo» transido de tecnoentusiasmo, no son escasas las sombras del modelo. Uno de los aspectos a que se presta menos atención es la equivocada fijación de prioridades a que induce la cultura de Silicon Valley, en una sociedad y una época —Extremistán y el Antropoceno— en que todo debiera orientarse a tratar de evitar el colapso ecológico-social hacia el que vamos encaminados (basta pensar en los riesgos asociados con el calentamiento global y el cénit o «pico» de los combustibles fósiles).



- **Autor:** Riechmann, Jorge
- **Título:** ¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?
- **Publicación:** Madrid : Catarata, 2016
- **Signatura:** 62 RIE der
- **Sinopsis:** Y es que como proclaman los gurús de Silicon Valley, la promesa redentora de una tecnología sin fisuras nos permitirá solucionar “todos los problemas del mundo”. El mesianismo tecnológico es la forma predominante que adopta la religión del progreso. Las fuerzas de esta tecnolatría, como nos recuerda Jorge Riechmann, sueñan hoy con la velocidad de escape: cada vez más lejos y cada vez más rápido es la divisa de los cambios tecnológicos para escapar de los límites biofísicos y de la condición humana, cuando en realidad lanzan a nuestras sociedades industrializadas a un violento choque que puede derivar en ecocidio, genocidio y antropocidio.



- **Autor:** Araújo, Joaquín
- **Título:** Los árboles te enseñarán a ver el bosque
- **Publicación:** Barcelona : Planeta, 2020
- **Signatura:** 504 ARA arb
- **Sinopsis:** Los árboles te enseñarán a ver el bosque mana de la vivencia de un «emboscado» y activista a favor de la continuidad de la vida que ha podido divulgar durante cinco décadas casi todos los aspectos cruciales sobre la naturaleza, y que ahora aborda buena parte de lo que es, nos da y supone el bosque. También lo que ha representado para la biosfera o la historia del arte, especialmente la poesía y las religiones. Profundiza en las tareas y destrezas de los árboles, esos alquimistas que convierten la luz en vida, y en los últimos descubrimientos de la neurobiología que han puesto de relieve la capacidad de comunicación y de recordar que tienen los árboles.



- **Autor:** Guillén, Mauro F.
- **Título:** 2030 viajando hacia el fin del mundo tal y como lo conocemos
- **Publicación:** Barcelona : Planeta, 2020
- **Signatura:** 338 GUI via
- **Sinopsis:** Hubo un tiempo en el que el mundo estaba claramente dividido entre economías prósperas y economías atrasadas. Nacían muchos niños, había más trabajadores que jubilados y las aspiraciones de la gente que quería formar parte de la clase media consistían en tener un coche y una casa. A las empresas les bastaba con operar en Europa y Estados Unidos. Se pagaba con dinero en metálico. Y esperábamos que las reglas que gobernaban nuestra vida fueran estables y predecibles. Pero el mundo, pandemia mediante, ha cambiado, y esas reglas ya no son válidas.



- **Autor:** White, Steven F. (Ed.)
- **Título:** El consumo de lo que somos : muestra de poesía ecológica hispánica contemporánea
- **Publicación:** Madrid : Amargord, 2014
- **Signatura:** 82-1 WHI con
- **Sinopsis:** La crisis medioambiental con la que nos enfrentamos requiere de soluciones innovadoras estéticas también. Esta muestra de las obras ecológicas de cinco poetas contemporáneos vivos del mundo hispano.

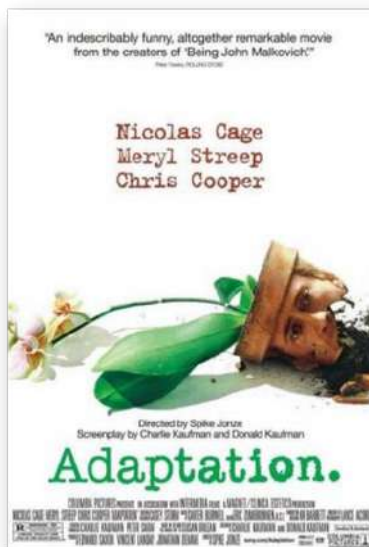
AUDIOVISUALES



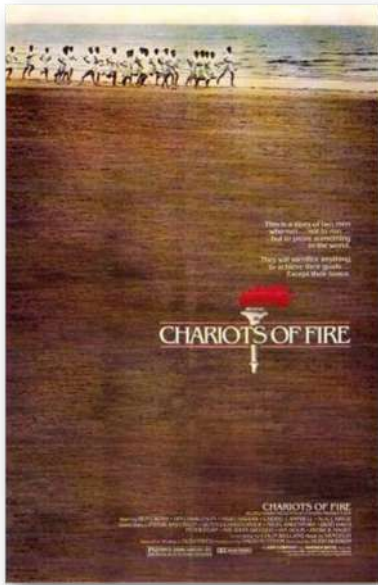
- **Director:** Kaige, Chen
- **Título:** Adiós a mi concubina
- **Año :** 1993
- **Signatura:** DVD1007
- **Sinopsis:** China, 1925. Los militares gobiernan Pekín y, aunque en la ciudad la situación política es inestable, hay una constante en la vida cotidiana: la ópera, un espectáculo donde incluso los personajes femeninos deben ser representados por hombres. Entre los nuevos muchachos destinados a ser estrellas de la ópera de Pekín se encuentran el delicado Douzi y Shitou, que le toma bajo su protección. Ambos forjan una gran amistad, y Douzi se enamora profundamente del chico mayor.



- **Director:** Visconti, Luchino
- **Título:** Rocco y sus hermanos
- **Publicación:** 1960
- **Signatura:** DVD1008
- **Sinopsis:** Rosaria y sus cuatro hijos (Simone, Rocco, Ciro y Luca) abandonan su tierra natal, Lucania (la actual Basilicata), para emigrar a Milán en busca de trabajo y oportunidades que les permitan mejorar sus condiciones de vida. Allí encuentran a Vincenzo, el hermano mayor, que trabaja de albañil pero que está relacionado con el mundo del boxeo.



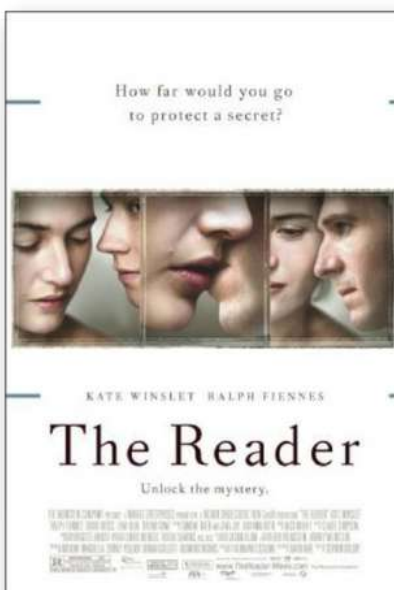
- **Director:** Jonze, Spike
- **Título:** Adaptation. El ladrón de orquídeas
- **Publicación:** 2002
- **Signatura:** DVD1009
- **Sinopsis:** Charlie Kaufman, un guionista de Los Ángeles, vive un periodo de crisis creativa, todo lo contrario que su hermano gemelo Donald. Charlie escribe tal como vive: con gran dificultad y lleno de inseguridades, mientras que Donald vive tal como escribe: con dejadez. Por su parte, Susan escribe sobre la vida, pero es incapaz de vivirla. Por el contrario, la intensa y aventurera vida de John es digna de una novela.



- **Director:** Hudson, Hugh
- **Título:** Carros de fuego
- **Año :** 1981
- **Signatura:** DVD1010
- **Sinopsis:** En 1920, Gran Bretaña contaba con dos atletas excepcionales: Harold Abrahams y Eric Lidell. Las razones que los movían a correr era tan diferentes como sus vidas: pertenecían a mundos distintos, cada uno tenía sus propias creencias y su propio concepto del triunfo.



- **Director:** Wilder, Billy
- **Título:** El crepúsculo de los dioses
- **Publicación:** 1950
- **Signatura:** DVD1011
- **Sinopsis:** Joe Gillis es un joven escritor de segunda fila que, acosado por sus acreedores, se refugia casualmente en la mansión de Norma Desmond, antigua estrella del cine mudo, que vive fuera de la realidad, acompañada únicamente de su fiel criado Max. A partir de ese momento, la actriz pretende que Joe corrija un guion que ella ha escrito y que va a significar su regreso al cine.



- **Director:** Daldry, Stephen
- **Título:** The Reader (El lector)
- **Publicación:** 2008
- **Signatura:** DVD1013
- **Sinopsis:** Alemania después de la II Guerra Mundial (1939-1945). Michael Berg (David Kross), un chico de quince años, pierde el conocimiento mientras regresa del colegio. Hanna Schmitz (Kate Winslet), una mujer seria y reservada que le dobla la edad, lo recoge y lo lleva a su casa. Entre ambos surge un apasionado y secreto idilio que se ve interrumpido por la misteriosa desaparición de Hanna. Ocho años más tarde, siendo estudiante de Derecho, Michael vuelve a verla, pero en una situación que nunca hubiera podido imaginar.



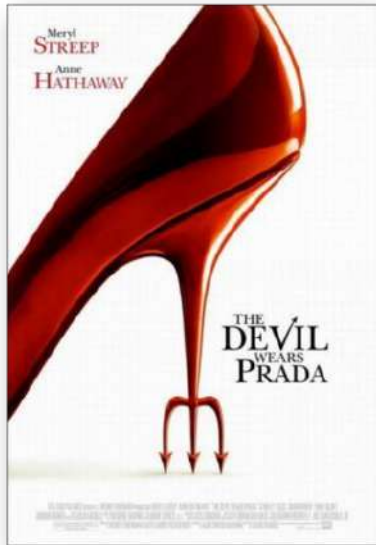
- **Director:** August, Bille
- **Título:** Las mejores intenciones
- **Año :** 1992
- **Signatura:** DVD1012
- **Sinopsis:** Año 1909. En el transcurso de una huelga general, Henrik, un humilde estudiante de Teología, conoce a una chica de una familia de clase alta a la que todos adoran, sobre todo su padre. Entre ellos nacerá, a pesar de la oposición familiar, una larga historia de amor que encarna la lucha contra el rígido sistema de clases dominante. Se basa en la historia de los padres de Bergman.



- **Director:** Allen, Woody
- **Título:** Annie Hall
- **Publicación:** 1997
- **Signatura:** DVD1014
- **Sinopsis:** Alvy Singer, un cuarentón bastante neurótico, trabaja como humorista en clubs nocturnos. Tras romper con Annie, reflexiona sobre su vida, recordando sus amores, sus matrimonios, pero sobre todo su relación con Annie. Al final, llega a la conclusión de que son sus manías y obsesiones las que siempre acaban arruinando su relación con las mujeres.



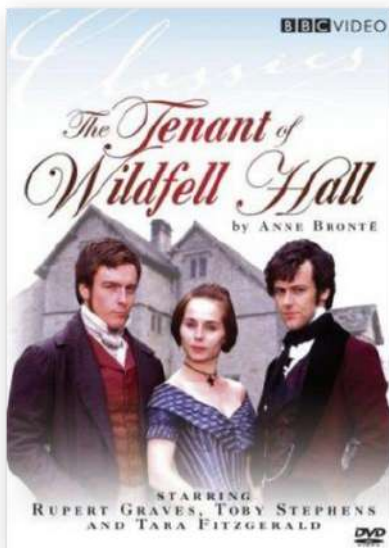
- **Director:** Fontaine, Anne
- **Título:** Coco, de la rebeldía a la leyenda de Chanel
- **Publicación:** 2009
- **Signatura:** DVD1015
- **Sinopsis:** Se centra en los años de aprendizaje de la gran diseñadora de moda y muestra cómo una joven de familia muy modesta, autodidacta pero dotada de una personalidad excepcional, llega a ser un símbolo de éxito y libertad, creando la imagen de la mujer moderna.



- **Director:** Frankel, David
- **Título:** El diablo viste de Prada
- **Año :** 2006
- **Signatura:** DVD1016
- **Sinopsis:** En el vertiginoso mundo de la moda de Nueva York, la cumbre del éxito la representa la revista Runway, dirigida con mano de hierro por Miranda Priestly (Meryl Streep). Trabajar como ayudante de Miranda podría abrirle cualquier puerta a Andy Sachs (Anne Hathaway), si no fuera porque es una chica que destaca por su desaliño estilo dentro del grupo de guapísimas periodistas de la revista. Andy comprende muy pronto que para triunfar en ese negocio va a necesitar algo más que iniciativa y preparación. Y la prueba está delante de ella, vestida de pies a cabeza de Prada.



- **Director:** Plisson, Pascal
- **Título:** Camino a la escuela
- **Publicación:** 2013
- **Signatura:** DVD1017
- **Sinopsis:** Documental que narra la historia real y extraordinaria de cuatro niños, Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel, que deben enfrentarse diariamente a numerosas dificultades y peligros para llegar a la escuela. Los niños viven en cuatro zonas muy alejadas entre sí, pero comparten las mismas ganas de aprender y saben perfectamente que sólo la educación les abrirá las puertas de un futuro mejor.



- **Director:** Barker, Mike
- **Título:** La inquilina de Wildfell Hall
- **Publicación:** 1996
- **Signatura:** DVD1030
- **Sinopsis:** Miniserie de TV de 3 episodios. Adaptación de una obra de la autora inglesa Anne Brontë. Tras muchos años de abandono, a la destaralada y ruinosa mansión de Wildfell Hall va a vivir una misteriosa mujer que tiene un hijo pequeño. Su carácter retraído y poco sociable, sus extravagantes opiniones y su extraña belleza, provocan entre los vecinos toda clase de sospechas, pero también la rendida admiración de un joven e impetuoso agricultor.



INFORMACIÓN BIBLIOTECA

HORARIO PRÉSTAMO Y DEVOLUCIÓN

En Biblioteca: Miércoles 11:00 - 18:30

En Recepción: Sábados y Domingos 15:30 - 22:30

CONTACTO

Para cualquier consulta:

- Preguntar por: Beatriz (bibliotecaria)
- Correo de la biblioteca:

biblioteca@cmisabel.com



POLÍTICA DE PRÉSTAMO DE LA BIBLIOTECA

**5 LIBROS: 30 DÍAS
5 MATERIALES MULTIMEDIA
(DVD, CD-ROM): 7 DÍAS
3 REVISTAS: 7 DÍAS**

SE PERMITE RENOVACIÓN SIEMPRE Y CUANDO LOS MATERIALES NO SE ENCUENTREN RESERVADOS

El material en préstamo debe ser cuidado y devuelto dentro de los plazos fijados. En caso de incumplimiento, la persona usuaria podrá quedar excluida temporalmente de este servicio. En caso de pérdida o deterioro del material prestado, la persona usuaria deberá reponerlo.

Cada persona usuaria podrá realizar 3 reservas de todos los documentos que en el momento de la solicitud se encuentren prestados. El plazo de reserva, será de 7 días naturales, transcurrido ese plazo quedará anulada la reserva.





**BIBLIOTECA COLEGIO MAYOR
UNIVERSITARIO ISABEL DE ESPAÑA**